

**COVER, PRESSEBILDER & NUTZUNGSBEDINGUNGEN**



**ALBERTO GIACOMETTI**

**Das Maß der Welt**

Herausgegeben von Hugo Daniel und Eva Fischer-Hausdorf

Mit einem Vorwort von Catherine Grenier

und Beiträgen von Eva Fischer-Hausdorf, Hugo Daniel

und Romain Perrin

Kunsthalle Bremen / Fondation Giacometti

218 Seiten, 210 Abbildungen

ISBN 978-3-8296-1055-1

€ 48,- € (Ö) 49,40 CHF 55,20



1) Drei schreitende Männer  
(kleines Quadrat), 1948



2) Kopf einer Frau (Flora Mayo), 1926



3) Sehr kleine Figur, um 1937-39



4) Kleine Büste von Silvio auf  
Doppelsockel, 1943/44



5) Mittlere Figur III, 1948-1949



6) Die Lichtung, 1950

- Fortsetzung - Alberto Giacometti



7) Annette nach dem Modell, 1954



8) Büste eines Mannes (Diego), 1959



9) Der Käfig, erste Version, 1949-1950



10) Büste von Annette IV, 1962



11) Großer Akt, um 1961



12.) Landschaft, Hügel von Capolago und Silsersee, 1919



13) Bäume und Berg, um 1920



14) Facettierter Berg, um 1923

- Fortsetzung - Alberto Giacometti



15) Alberto Giacometti auf einer Waldlichtung bei Stampa, 1961  
Foto: Isaku Yanaihara, Archives Fondation Giacometti, Paris



18) Alberto Giacometti am Diavolezza-Pass vor dem Piz Palù, 1961. Foto: Isaku Yanaihara, Archives Fondation Giacometti, Paris



16) Alberto Giacometti an Bord der *France* bei der Abreise aus New York, 1965  
Foto: Patricia Matisse, Archives Fondation Giacometti, Paris



17) Alberto Giacometti an Bord der *Queen Elizabeth* bei der Ankunft in New York, 1965. Foto: Patricia Matisse, Archives Fondation Giacometti, Paris

**NUTZUNGSBEDINGUNGEN**



**ALBERTO GIACOMETTI**

**Das Maß der Welt**

Herausgegeben von Hugo Daniel und Eva Fischer-Hausdorf

Mit einem Vorwort von Catherine Grenier

und Beiträgen von Eva Fischer-Hausdorf, Hugo Daniel

und Romain Perrin

Kunsthalle Bremen / Fondation Giacometti

218 Seiten, 210 Abbildungen

ISBN 978-3-8296-1055-1

€ 48,- € (Ö) 49,40 CHF 55,20

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal 3 Bilder sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com) unter der Rubrik „Presse“ / „Herbst 2025“ zum Download bereit.

**Bestimmungen für Online-Besprechungen:**

Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

**3. Die Copyright Credits lauten:**

Nr. 1-14: © Succession Alberto Giacometti/ VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Nr. 15, 18: © 2025 Succession Alberto Giacometti. Foto Isaku Yanaihara

Nr. 16, 17: © 2025 Succession Alberto Giacometti. Foto Patricia Matisse

für die Texte: © 2025 bei den Autoren

**Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.**

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.  
Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.  
Zu widerhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen:

[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

*Jothe Schirmer*