

Schirmer/Mosel – Die 380 lieferbaren Titel

Themenkreise und Programmschwerpunkte, Reihen, alphabetisches Register

Stand: 30.11.2025





Lothar Schirmer, Verleger, und Max Becher, Vertreter des Becher-Nachlasses, vor einer Wand mit einer „Typologie“ von Schirmer/Mosel-Becher-Büchern. Foto © Frank Wierke, 4.9.2025, anlässlich der Ausstellungseröffnung von *Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode* der SK Stiftung Köln.

Abb. auf der Vorderseite:

Bernd Becher hatte, wie viele zeitgenössische Künstler, ein besonderes Interesse an der Typografie. Es sei hier an Marcel Duchamp, Kurt Schwitters, an Ben Shan, Lothar Baumgarten und Wilhelm Sandberg erinnert. Hier sehen wir Bernd Becher als Student 1960 auf der Leiter in einem hohen Raum der Düsseldorfer Kunstakademie. Er montiert eine von ihm gestaltete Schrifttype, um ihre Fernwirkung zu prüfen. Aus diesem Interesse an der Form von Buchstaben entwickelte der Künstler später die Idee der Typologien industrieller Bauten, mit der er und seine Frau Hilla zu Weltruhm gelangen sollten. So viel zur Ehrenrettung des zu Beginn meines Editorials ein wenig gescholtenen Alphabets.

Die Aufnahme entstand ca. 1960. Fotografiert hat bereits Hilla Wobeser, die frühe Assistentin, die dann seine Ehegattin und künstlerische Partnerin werden sollte.

Editorial zum Verzeichnis lieferbarer Titel

Liebe Freundinnen und Freunde der schönen Schirmer/Mosel-Bücher,

nachfolgend schicke ich Ihnen die neue Zusammenstellung aller derzeit lieferbaren Bücher (Stand 30. November 2025). Die Verleihung des kulturellen Ehrenpreises der Landeshauptstadt München 2024 hat mich veranlasst, über die Themenkreise und Schwerpunkte meines lieferbaren Programms nachzudenken.

Dabei schien es mir notwendig, die Bücher aus der Zwangsjacke des Alphabets zu befreien und sie in inhaltliche Kategorien zu ordnen, in denen dann wieder das Alphabet seine hilfreiche Wirkung entfalten darf. Die Haupttitel der Programmabteilungen sind **Kunst, Fotografie, Literatur** und **Kunst, Mode, Film und Musik**. Hinzu treten die Bücher, die sich mit **München und seiner Kultur** beschäftigen und, als Fortsetzung dieser Abteilungen, der Überblick über meine Kunstsammlungen und die Bücher, die ich selbst verfasst und/oder herausgegeben habe.

Der zweite Block ist den **Monografien** großer Künstler gewidmet, von denen es jeweils mehrere gibt, allen voran meine alten Meister, bei denen ich „zur Schule gegangen bin“, den **Bechers** (11 Titel), **Beuys** (23 Titel) und **Cy Twombly** (21 Titel).

In der Regel kommt jedes lieferbare Buch nur in einer Kategorie vor, obwohl es natürlich die Möglichkeit gegeben hätte, einige mehrfach zuzuordnen. Ausnahmen von dieser Regel kommen vor, *Cy Twombly. Ausgewählte Photographien* taucht z. B. bei **Twomblys Monografien** auf und ein zweites Mal in **Sammlung Lothar Schirmer**, weil mir die Bilder, die im Buch abgebildet sind, auch alle gehören. Aus diesem Grund ist auch der Band *Joseph Beuys. Einwandfreie Bilder* zweimal aufgelistet.

In der Sammlungskategorie ist auch ein Buch enthalten, das es zwar gibt, das aber nicht käuflich zu erwerben ist: der Band mit den Beuys-Fotos von Ute Klophaus. Der Nachlass Beuys in Gestalt von Eva Beuys hat mir den Buchhandelsvertrieb mit den Worten versagt, sie habe „das große Werk von Ute Klophaus vor Lothar Schirmer zu schützen“. Diese Notwendigkeit hatte sie bei den 23 Beuys-Büchern in meinem Programm nicht gesehen. Honni soit qui mal y pense. Sie sehen, es gibt in 51 Jahren als Verleger nichts, das man nicht erlebt hat. Und immer noch Neues, das man nicht hat vorhersehen können. Wenn Sie das Buch von Ute Klophaus beziehen wollen, wenden Sie sich bitte an das Von der Heydt-Museum in Wuppertal. Dort wird man Ihnen helfen können.

Ich wünsche viel Vergnügen bei der inhaltlichen Beurteilung meines Verlagsprogramms. Bedenken Sie immer, dass Sie hier nur das *lieferbare Fragment* unseres mehr als 50 Jahre andauernden Schaffens vor Augen haben, sozusagen das Fragment, das sich aus den Fehleinschätzungen von Nachfrage und Auflagenplanung ergeben hat. Wenn Sie so wollen, liegt vor Ihnen das Verzeichnis meiner „Ladenhüter“. Wie sagte doch ein kundiger Kunsthistoriker: „Die Kunst ist das, was übrigbleibt.“

Ich danke Ihnen für Ihr Interesse und hoffe sehr, dass Sie es mir, nebst Ihrer Zuneigung, auch für meine künftigen Programme gewähren werden.

Lothar Schirmer, München, im November 2025

Schirmer/Mosel

Die Themenkreise und Programmschwerpunkte

Lieferbare Titel

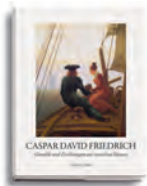
Inhalt

I. KUNST	Seite	42
Alte Kunst		42
Moderne Kunst		42
Zeitgenössische Kunst		43
II. FOTOGRAFIE		45
Fotografie des 19. Jahrhunderts		45
Deutsche Städte in der Fotografie des 19. Jahrhunderts		45
Zeitgenössische Fotografie		45
III. MUSEUMS- UND SAMMLUNGSKATALOGE		47
IV. LITERATUR UND KUNST		47
Biografien und Autobiografien		48
Kunsttheorie und Kunstgeschichte		48
V. MODE		49
VI. FILM		49
VII. MUSIK – KLASSIK UND POP		50
VIII. MÜNCHEN UND SEINE KULTUR		50
IX. LOTHAR SCHIRMER – SEINE SAMMLUNG UND SEINE BÜCHER		51
X. FÜR KINDER JEDEN ALTERS		52
XI. MONOGRAFIEN – VON MARTIN ASSIG BIS WIM WENDERS		52
Martin Assig		52
Bernd und Hilla Becher		52

Die Becher-Schule	53
Laurenz Berges	53
Elger Esser	53
Claus Goedicke	53
Candida Höfer	53
Axel Hütte	54
Simone Nieweg	54
Tata Ronkholz	54
Martin Rosswog	54
Jörg Sasse	54
Joseph Beuys	55
Frida Kahlo	55
Anselm Kiefer	56
Leonardo da Vinci	56
Marilyn Monroe	57
Helmut Newton	57
Cees Nooteboom	57
Isabella Rossellini und ihre Familie	57
August Sander	58
Thomas Struth	58
Cy Twombly	58
Cornelius Völker	59
Andy Warhol	59
Wim Wenders	60
XII. Visuelle Bibliothek	60
XIII. Ein Bild und seine Geschichte	61
XIV. Autorenregister	62

I. KUNST

Alte Kunst



Sabine Rewald (Hg.)
**Caspar David Friedrich
Gemälde und Zeichnungen aus
russischen Museen**
128 Seiten, 78 Farbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0992-0
€ 48,-



Tilman Allert
**Caspar David Friedrich
Schwäne im Schilf**
48 Seiten, 5 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1012-4
€ 24,80



Florian Illies
**Caspar David Friedrich
Abendlicht. 21 Himmel**
80 Seiten, 21 Farbabb.
brochiert, 17,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1018-6
€ 19,80



Patricia Görg
**Der Sturz aus dem
Schneckenhaus**
160 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0987-6
€ 39,80



Michael Krüger über Gemälde
von Giovanni Segantini
208 Seiten, 47 Farbabb.,
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0951-7
€ 38,-



Karin Althaus
**Gabriel von Max
Von ekstatischen Frauen und
Affen im Salon. Gemälde**
120 Seiten, 54 Farbabb.
gebunden, 20 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0824-4
€ 39,80



Pascal Bonafoux
Rembrandt. Die Selbstbildnisse
160 Seiten, 111 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0869-5
€ 9,80 Sonderpreis



Bonnet / Kopp-Schmidt (Hg.)
**Die Malerei der deutschen
Renaissance**
408 Seiten, 307 Farbabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0693-6
€ 34,-



Staatl. Kunstslg. Dresden (Hg.)
**Albert Venus
Der letzte Romantiker**
160 Seiten, 249 Farbabb.
gebunden, 20 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0964-7
€ 14,80 Sonderpreis

Moderne Kunst



Rose-Maria Gropp
Balthus in Paris
128 Seiten, 16 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0289-1
€ 19,80



Kishin Shinoyama / Gero von Boehm
Balthus – Das Haus des Malers
104 Seiten, 42 teils farbige Abb.
brochiert, 12,9 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0320-1
€ 14,80



Daniel / Fischer-Hausdorf (Hg.)
Giacometti. Das Maß der Welt
216 Seiten, 150 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 33 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1055-1
€ 48,-



Véronique Wiesinger
**Giacometti.
Die Gestalt als Herausforderung**
144 Seiten, 140 teils farbige Abb.
gebunden, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0919-7
€ 24,80



Deborah Lyons / Brian O'Doherty
**Edward Hopper
Ausgewählte Gemälde**
152 Seiten, 125 Farbabb.
brochiert, 19 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0580-9
€ 29,80



Whitney Museum (Hg.)
**Edward Hopper
New York**
256 Seiten, 313 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0989-0
€ 68,-



Heinz Liesbrock
**Edward Hopper
Die Meisterwerke**
120 Seiten, 40 Farbabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5
Engl. 396-0
€ 10,-



Didier Ottinger
**Edward Hopper. Amerika.
Licht und Schatten eines Mythos**
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
brochiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 16,80



U. Pohlmann / K. Koschkar (Hg.)
**Karl Hubbuch
und das Neue Sehen**
212 Seiten, 196 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0560-1
€ 9,80 Sonderpreis



Angelika Weißbach
**Wassily Kandinsky
Meisterwerke**
112 Seiten, 37 Farbabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0742-1
€ 10,-



Carla Schulz-Hoffmann
**Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908-1920**
120 Seiten, 40 Farbabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 10,-



Eckhart Gillen
**R. B. Kitaj
In Our Time**
144 Seiten, 52 Farbabb.
gebunden, 23,7 x 31 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0864-0
€ 49,80



Johann Konrad Eberlein
Paul Klee
Meisterwerke
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0493-2
€ 10,-



Werner Timm
Käthe Kollwitz
Meisterwerke
112 Seiten, 48 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-1014-8
€ 10,-



Ina Ewers-Schultz
August Macke
Aquarelle 1911-1914
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0712-4
€ 10,-



Brigitte Uhde-Stahl
Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
€ 10,-



Uwe M. Schneede
Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2
Engl. 608-4
€ 10,-



Helmut Friedel (Hg.)
Gabriele Münter
Die Reise nach Amerika
Photographien 1899-1900
224 Seiten, 226 Duotoneabb.
broschiert, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0278-5
€ 14,80 Sonderpreis



Helmut Friedel (Hg.)
Gabriele Münter
Die Jahre mit Kandinsky
Photographien 1902-1914
288 Seiten, 330 Duotoneabb.
broschiert, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0307-2
€ 14,80 Sonderpreis



Helmut Friedel (Hg.)
Gabriele Münter-Paket
Die Reise nach Amerika und
Die Jahre mit Kandinsky
broschiert, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-1059-9
€ 24,80 Sonderpreis (2 Bde.)



Jula Dech
Georgia O'Keeffe
Gemälde
128 Seiten, 39 Farbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-1015-5
€ 10,-



Heiner Bastian (Hg.)
Pablo Picasso
Die Freiheit der späten Werke
80 Seiten, 26 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0531-1
€ 45,-



Pascal Bonafoux
Picasso malt Picasso
224 Seiten, 170 Farbabb.
gebunden, 19 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0961-6
€ 19,80 Sonderpreis



Hans-Joachim Petersen (Hg.)
Wols
Die Aphorismen
192 Seiten, 67 Farbabb.
gebunden, 15 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0439-0
€ 24,80



Patrycja de Bieberstein Igner
Wols
Die Gemälde. Paris 1946-1951
280 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0907-4
€ 98,-



Patrycja de Bieberstein Igner
Wols
Aquarelle
176 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0967-8
€ 98,-

Zeitgenössische Kunst



Eckhart Gillen (Hg.)
Ellen Auerbach / Lea Grundig
Zwei Künstlerinnen in Palästina
250 Seiten, 160 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 21,5 cm
ISBN 978-3-8296-1036-0
€ 36,-



Söke Dinkla (Hg.)
Stephan Balkenhol
Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen
120 Seiten, 69 farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0909-8
€ 49,80



Heiner Bastian
Die Argonauten erreichen das offene Meer ...
160 Seiten, 39 Farbabb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0573-1
€ 29,80



Inst. f. Auslandsbez. - ifa (Hg.)
Biennale Venedig
Der deutsche Pavillon
296 Seiten, 102 teils farbige Abb.
broschiert, 22,6 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0953-1
€ 14,80,- Sonderpreis



H. Butin / K. Seemann u. a.
René Block
Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Editionen
352 Seiten, 676 Farbtafeln
gebunden, 24,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0968-5
€ 68,-



Ecke Bonk
Monte Carlo Method
224 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 24 cm, mit DVD
Engl. ISBN 978-3-8296-0337-9
€ 49,80



Jean-François Jaussaud
Louise Bourgeois
Das Haus der Künstlerin
192 Seiten, 113 Abb.
gebunden, 17,8 x 24,2 cm
ISBN 978-3-8296-0870-1
€ 39,80



Corinna Thierolf
John Cage: Ryoanji. Cat. Rais. 1
240 Seiten, 143 Farbtafeln
gebunden, 32,7 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0625-7
€ 128,-



Jean Clair / John Russell
Henri Cartier-Bresson
Zeichnungen
128 Seiten, 65 teils farbige Abb.
gebunden, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-307-6
€ 9,80 Sonderpreis



Ralf F. Hartmann u. a.
Gregor Cürten
Beziehungsweisen
156 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 17 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0680-6
€ 39,80



Francesco Petrarca u. a.
Gregor Cürten
Eben Bilder
80 Seiten, 49 Farbabb.
gebunden, 17,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-88814-996-2
€ 19,80



Thomas Kellein
Walter De Maria - Conceptual Art. Minimal Art. Land Art
144 Seiten, 63 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0965-4
Engl. 0994-4 € 48,-



Ivonne Fehn
Hans-Peter Feldmann / Maria Grefe
28 Seiten, 12 Abb.
broschiert, 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-8296-0830-5
€ 20,-



Corinna Thierolf / Johannes Vogt
Dan Flavin Icons
80 Seiten, 67 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0363-8
Engl. 0405-5
€ 49,80



Herzog Franz von Bayern u. a.
Heiner Friedrich It is the Art that Speaks
112 Seiten, 113 Farbbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0861-9
€ 49,-



Y. Dziejwior / A. Hochdörfer (Hg.)
Fünf Freunde. Cage, Cunningham, Johns, Rauschenberg, Twombly
332 Seiten, 415 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-1042-1
Engl. ISBN 978-3-8296-1043-8
€ 58,-



Heiner Bastian (Hg.)
Eberhard Havekost Benutzeroberfläche – User Interface
178 Seiten, 170 Farbbabb.
gebunden, 23,6 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0334-8
€ 68,-



Martin Kippenberger 67 Improved Papertigers
48 Seiten
broschiert, 17,3 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0350-8
€ 19,80



Carter E. Foster
Ellsworth Kelly Die Künstlerkapelle in Austin, TX
180 Seiten, 110 teils farbige Abb.
gebunden, 25,8 x 36 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0878-7
€ 49,80



Walter Smerling (Hg.)
Karin Kneffel Come in, Look out
240 Seiten, 160 Farbbabb.
gebunden, 22 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1016-2
€ 58,-



Cathrin Klingsöhr-Leroy (Hg.)
Karin Kneffel Im Bild / In the Picture
104 Seiten, 58 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0955-5
€ 9,80 Sonderpreis



Kunsthalle Bremen u. a. (Hg.)
Karin Kneffel Still. Malerei / Paintings
224 Seiten, 249 Farbbabb.,
gebunden, 23,7 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0873-2
Engl. 0883-1
€ 49,80



Dietmar Elger
Louise Lawler and/or Gerhard Richter
80 Seiten, 29 Farbbabb.
gebunden, 24 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0581-6
€ 39,80



Ernst A. Busche
Roy Lichtenstein Pop-Paintings 1961–1969
108 Seiten, 41 Farbbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 10,-



Cindy Sherman / Richard Price
Robert Longo Men in the Cities
128 Seiten, 94 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0735-3
€ 39,80



Heiner Bastian (Hg.)
Brice Marden Cold Mountain Studies
84 Seiten, 35 Farbbabb.
gebunden, 29 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-457-8
€ 49,80



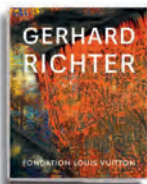
Durs Grünbein / Oswald Egger
Max Renkel Laconic Icons. Gemälde & Studien
112 Seiten, 154 Farbbabb.
gebunden, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0922-7
€ 48,-



Helmut Friedel
Gerhard Richter. Figürliche Malerei
144 Seiten, 53 Farbbabb.
gebunden, 17,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1019-3
€ 34,-



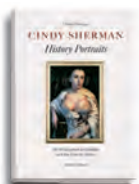
Dieter Schwarz
Gerhard Richter Photographs
96 Seiten, 38 Farbbabb.
broschiert, 21 x 26,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1011-7
€ 45,-



D. Schwarz / N. Serota (Hg.)
Gerhard Richter in der Fondation Louis Vuitton, Paris
416 Seiten, 466 Farbbabb.
gebunden, 24,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-1057-5
€ 49,80



I. Brugger / B. M. Busse (Hg.)
Cindy Sherman The Cindy Sherman Effect
172 Seiten, 100 Farbbabb.
gebunden, 22,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0890-9
€ 19,80 Sonderpreis



Christa Döttinger
Cindy Sherman: History Portraits
72 Seiten, 102 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0595-3
Engl. 0600-4
€ 24,80



Maik Schlüter / Isabelle Graw
Cindy Sherman Clowns
64 Seiten, 19 Farbbabb.
gebunden, 22,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0168-9
€ 29,80



Stefan Gronert
Jeff Wall: Specific Pictures
128 Seiten, 42 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0705-6
Engl. 0780-3
€ 49,80



Urs Stahel (Hg.)
Jeff Wall: Living, Working, Surviving
88 Seiten, 28 Farbbabb.
gebunden, 30 x 28 cm
Engl./Ital./Dt. ISBN 978-3-8296-1062-9
€ 49,80



Peter-Klaus Schuster
Jeff Wall The Thinker, 1986
40 Seiten, 7 Farbbabb.,
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1051-3
€ 24,80



Franz Dahlem / Adrian Dannatt
Maria Zervas Blaue Butter
Gemälde & Zeichnungen 1981–2003
120 Seiten, 109 Farbbabb.
gebunden, 28 x 33 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0141-2
€ 58,-



Mark Gisbourne
Zhang Huan Drawings
110 Seiten, 50 Farbbabb.
gebunden, 23 x 34,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0308-9
€ 39,80



Saskia Asser / Els Barents u. a.
Edwin Zwakman Fake but Accurate
176 Seiten, 113 Farbbabb.
broschiert, 23,5 x 27,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0388-1
€ 39,80

II. FOTOGRAFIE

Fotografie des 19. Jahrhunderts



Wolfgang Kemp
Olympe Aguado
120 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0977-7
€ 14,80 Sonderpreis



Ann und Jürgen Wilde (Hg.)
Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0912-8
€ 10,-



Catharina Berents
Contessa di Castiglione
176 Seiten, 65 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0976-0
€ 14,80 Sonderpreis



Ulrich Pohlmann
Taormina. Leben und Werk des Fotografen Wilhelm von Gloeden
352 Seiten, 248 teils farbige Abb.
gebunden, 25,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0975-3
€ 78,-

Deutsche Städte in der Fotografie des 19. Jahrhunderts



Eberhard Mayer-Wegelin
Berlin als Residenzstadt
Photographien Leopold Ahrendts
240 Seiten, 211 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0836-7
€ 19,80



J. Wall / R. Arden / W. Kemp
Das alte Berlin
Photographien von Heinrich Zille
208 Seiten, 134 Duotone-Tafeln
broschiert, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0690-5
€ 29,80



Matthias Flügge
Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890-1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 10,-



Andreas Krase (Hg.)
Dresden in Photographien des 19. Jahrhunderts 1850-1916
320 Seiten, 255 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0942-5
€ 49,80



Eberhard Mayer-Wegelin
Das alte Frankfurt am Main
Photographien von C. F. Mylius
288 Seiten, 270 Abb. in Duotone
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-1032-2
€ 49,80

Zeitgenössische Fotografie



Lothar Schirmer (Hg.)
1945. Photo-Ikonen eines Jahres
216 Seiten, 108 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-1033-9
€ 39,80



Henri Cartier-Bresson
Man redet immer zu viel
160 Seiten
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0868-8
€ 24,80



Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 10,-



Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnappschuss ...
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 16,80



Bob Holman / Lyle Rexer
Chuck Close
A Couple of Ways ...
56 Seiten, 22 Tritoneabb.
gebunden, 29 x 38 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0259-4
€ 58,-



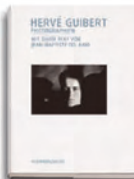
Anton Corbijn
Looking at A Most Wanted Man
180 Seiten, 140 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0649-3
€ 14,80 Sonderpreis



Anton Corbijn
Inside The American
164 Seiten, 114 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0476-5
€ 14,80 Sonderpreis



Marie-Noël Rio
Anton Corbijn
Selbstportrait
96 Seiten, 24 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0846-6
€ 22,-



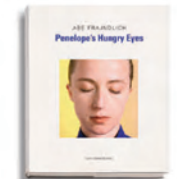
Jean-Baptiste Del Amo
Hervé Guibert
Photographien
224 Seiten, 210 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 21,8 cm
ISBN 978-3-8296-0528-1
€ 39,80



Stella McCartney
Sean Ellis
Kubrick – The Dog
144 Seiten, 118 teils farbige Abb.
gebunden, 17,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0675-2
€ 9,80 Sonderpreis



J.-F. Chévrier / H. Liesbrock (Hg.)
Patrick Faigenbaum
Fotografien 1974-2020
224 Seiten, 200 teils farbige Abb.
gebunden, 23,4 x 29,4 cm
ISBN 978-3-8296-0924-1
€ 19,80 Sonderpreis



Henry Adams
Abe Frajndlich
Penelope's Hungry Eyes
148 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0527-4
Engl. 0559-5
€ 19,80 Sonderpreis



Michael Diers / Ulrich Pohlmann
Thomas Hoepker. Blick auf Manhattan, 11. September 2001
64 Seiten, 10 Farbab.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0980-7
€ 24,80



Ulrich Raulff
Barbara Klemm
Die Öffnung des Brandenburger Tors am 22. Dezember 1989
48 Seiten, 7 Abb.,
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0979-1 € 24,80



Norbert Lammert / Barbara Catoir
Barbara Klemm
Zeiten Bilder
288 Seiten, 215 Duotoneabb.,
gebunden, 24 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0877-0
€ 49,80



David Mamet / Adam Gopnik
Brigitte Lacombe: Cinema/Theater
292 Seiten, 254 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 35,5 cm
Engl. ISBN 978-3-88814949-8
brosch., Engl. 978-3-8296-0180-1
€ 49,80



U. Pohlmann / A. Landshoff (Hg.)
Hermann Landshoff
Retrospektive 1930-1970
280 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0652-3
€ 29,80 Sonderpreis



W. Biermann / C. Nooteboom u. a.
Bernard Larsson
Berlin Berlin
268 Seiten, 165 Duotoneabb.
gebunden, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0849-7
€ 25,- Sonderpreis



Jaques-Henri Lartigue
Das schöne Leben
128 Seiten, 97 teils farbige Abb.
broschiert, 15 x 19,5 cm
ISBN 978-3-8296-0894-7
€ 14,80



Martin Harrison
Peter Lindbergh
Images of Women
312 Seiten, 189 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 29 cm
Dt./Frz. ISBN 978-3-8296-0889-3
€ 49,80



Handke / Spies / Wenders
Peter Lindbergh
Images of Women II
312 Seiten, 161 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0902-9
Dt./Engl./Frz. € 49,80



Wolfgang Kemp
Alex MacLean
Las Vegas - Venedig
192 Seiten, 153 Farbab.
gebunden, 29 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0504-5
€ 49,80



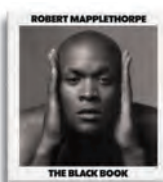
Isabel Siben (Hg.)
Magnum am Set
Von Chaplin bis Malkovich ...
140 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0470-3
€ 29,80



Colin Pantall / Zheng Ziyu (Hg.)
MAGNUM China
376 Seiten, 364 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 29,5 cm
ISBN 978-3-8296-0850-3
€ 19,80 Sonderpreis



U. Pohlmann / C. Breustedt
Guido Mangold
Fotografien 1958 bis heute
168 Seiten, 146 teils farbige Abb.
broschiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0466-6
€ 49,80



Ntozake Shange
Robert Mapplethorpe
The Black Book
108 Seiten, 96 Duotoneabb.
gebunden, 28,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0460-4
€ 48,-



Martin Barnes
Hellen van Meene
Die Jahre werden wie Hasen laufen
272 Seiten, 183 Farbab.
gebunden, 22,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0717-9
€ 58,-



Kate Bush
Hellen van Meene
Portraits
96 Seiten, 55 Farbab.
gebunden, 20,3 x 22,2 cm
ISBN 978-3-8296-0158-0
€ 29,80



Jörg M. Colberg
Hellen van Meene
Tout va disparaitre
88 Seiten, 40 Farbab.
gebunden, 29 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0417-8
€ 49,80



Joel Meyerowitz / Colin Westerbeck
Vivian Maier
Die Farbphotographien
240 Seiten, 153 Farbab.
gebunden, 26 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0862-6
€ 58,-



John Maloof / H. Greenberg (Hg.)
Vivian Maier
Das Meisterwerk der unbekannten Photographien
288 Seiten, 238 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0686-8 € 58,-



Jean-Baptiste Mondino
Three at Last
304 Seiten, 243 Farbab.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0669-1
€ 29,80 Sonderpreis



Jean-Baptiste Mondino
Two Much
Limitierte Auflage von 300 Ex.
312 Seiten, 267 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl. Titel-Nummer 813017
€ 158,-



Isabel Siben / Anna P. Kahn (Hg.)
Inge Morath
Hommage
280 Seiten, 212 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0972-2
€ 19,80 Sonderpreis



SK Stiftung Kultur (Hg.)
Gabriele und Helmut Nothhelfer
Momente und Jahre
320 Seiten, 128 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0429-1
€ 78,-



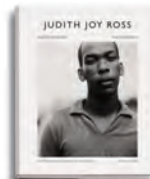
Michael Govan / Clare Grafik u. a.
Alex Prager
Silver Lake Drive
224 Seiten, 291 Farbab.
gebunden, 24,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0841-1
€ 48,-



Roger Anderson
Anders Petersen
Café Lehmitz
116 Seiten, 88 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0959-3
€ 29,80



S. Davidson / D. White (Hg.)
Robert Rauschenberg
Photographien 1949-1962
232 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0512-0
€ 19,80 Sonderpreis



SK Stiftung Kultur (Hg.)
Judith Joy Ross
Photographien
144 Seiten, 92 Tritoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0565-6
€ 9,95 Sonderpreis



Ulrich Pohlmann u. a.
Max Scheler
Fotografien
168 Seiten, 114 Duotoneabb.
broschiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0435-2
€ 39,80



Michael Krüger
Max Scheler
Jürgen Habermas, Frankfurt 1969
72 Seiten, 7 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1050-6
€ 24,80



Reinhard Ermen
Felicitas Timpe
Stockhausen und Cage, 1972
40 Seiten, 10 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1040-7
€ 24,80



Stephanie von Spreter u. a.
Mette Tronvoll
Photographs
132 Seiten, 46 Farbab.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0436-9
€ 49,80



William A. Ewing
William Wegman
Menschen wie wir
348 Seiten, 333 teils farbige Abb.
gebunden, 15 x 21 cm
ISBN 978-3-8296-0809-1
€ 10,- Sonderpreis



Jürgen Harten
Michael Wesely
Time Works
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
gebunden, 27 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0513-7
€ 9,80 Sonderpreis

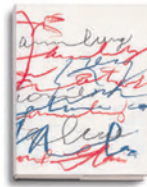
III. MUSEUMS- UND SAMMLUNGSKATALOGE



Barnes Foundation (Hg.)
The Barnes Collection
Das Museumshandbuch
232 Seiten, 214 Farbab.
gebunden, 15,2 x 22,9 cm
ISBN 978-3-8296-0986-9
€ 38,-



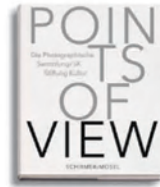
SK Stiftung Kultur u. a. (Hg.)
Karl Blossfeldt
Photographie im Licht der Kunst
600 Seiten, 733 farbige Abb.
gebunden, 22 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1024-7
€ 98,-



Stift. Preuss. Kulturbesitz u. a. (Hg.)
Festschrift Erich Marx
Sammlung für die Nationalgalerie
104 Seiten, 32 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0001-9
€ 24,80



Aeneas Bastian (Hg.)
Emil Nolde
Anatomie aus Licht und Wasser
64 Seiten, 48 farbige Abb.
gebunden, 24 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0956-2
€ 44,-



SK Stiftung Kultur (Hg.)
Points of View
440 Seiten, 500 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0978-4
€ 78,-



Staatl. Kunstslg. Dresden u. a. (Hg.)
Postkartenkilometer
Künstlerkarten 1960 bis heute
128 Seiten, 187 Farbab.
broschiert, 16,5 x 23,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0998-2
€ 29,80

IV. LITERATUR UND KUNST



Jacques Derrida / Paule Thévenin
Antonin Artaud
Zeichnungen und Portraits
256 Seiten, 119 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0775-9
€ 14,80 Sonderpreis



Giorgio Agamben
Pulcinella
oder Belustigung für Kinder
152 Seiten, 64 Farbab.
gebunden, 18 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0852-7
€ 9,80 Sonderpreis



Heiner Bastian
Der Gedanke, der die Welt wiedergewinnt. Gedichte
64 Seiten, 8 Farbab.
gebunden, 18 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0958-6
€ 29,80



Lothar Schirmer (Hg.)
Paul Cézanne / Rainer Maria Rilke
Exhibition Paris 1907
200 Seiten, 69 Farbab.
gebunden, 18 x 23 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0847-3
€ 19,80 Sonderpreis



Hanne Darboven
R. M. Rilke - Das Stundenbuch
64 Seiten, 30 Farbab.
gebunden, 32 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-237-6
€ 14,80 Sonderpreis



Svetlana Alpers
Walker Evans. America
Leben und Kunst
416 Seiten, 154 teils farbige Abb.
gebunden, 15,6 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0910-4
€ 25,- Sonderpreis



Leo Löffel
Fabelhafte Frösche
50 Blechspielzeuge ...
96 Seiten, 45 Farbab.
gebunden, 12,5 x 18 cm
ISBN 978-3-8296-0163-4
€ 14,80



Peter Handke
19 Pilzdrucke
56 Seiten, 19 Farbab.
brosch., 15,7 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0897-8
€ 19,80



Giorgio Agamben
Peter Handke
Zeichnungen
144 Seiten, 104 Farbab.
gebunden, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0853-4
€ 39,80



Frank Wierke
Peter Handke / Isolde Ohlbaum
Ein Langzeitportrait 1975-2024
248 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-1034-6
€ 39,80



Michael Krüger / Isolde Ohlbaum
Männer, die Rosen schneiden
208 Seiten, 1140 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0984-5
€ 39,80



Carlo Collodi
Pinocchio hat gesagt ...
96 Seiten, 45 Farbab.
broschiert, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0104-7
€ 8,-



Oliver Storz
Die Freibadclique
256 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-86555-057-6
€ 9,80 Sonderpreis



Stephen Vizinczey
Wie ich lernte, die Frauen zu lieben
320 Seiten, broschiert
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-008-8
€ 10,- Sonderpreis

Biografien und Autobiografien



Sybille Bedford
Jagd auf einen Lebemann
Der Prozess Dr. Ward
120 Seiten, 15 Abb., gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0543-4
€ 12,80



Sybille Bedford
Ein Liebling der Götter
384 Seiten
12,5 x 20,3 cm
ISBN 978-3-86555-021-7
€ 4,95 Sonderpreis



Franz Dahleim
Am liebsten würde ich
Marilyn Monroe sein
256 Seiten, 79 teils farbige Abb.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0936-4
€ 14,80 Sonderpreis



Giorgio de Chirico
Das Geheimnis der Arkade
384 Seiten, 33 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0535-9
€ 14,80 Sonderpreis



Edward James
Schöne spielen Elefanten
404 Seiten, 21 Abb.,
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0597-7
€ 12,- Sonderpreis



R. B. Kitaj: Bekenntnisse
eines alten jüdischen Malers
400 Seiten, 212 Farbbabb.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0770-4
Engl. 0813-8
€ 19,80 Sonderpreis



Eva Neurath
Was ich meinen Enkeln noch
erzählen wollte
120 Seiten, 41 Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0819-0
€ 9,80 Sonderpreis



Gloria Vanderbilt
Damals schien all das wichtig ...
200 Seiten, 17 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0516-8
€ 9,80 Sonderpreis

Kunsttheorie und Kunstgeschichte



Nikolaus Bachler
Sprachen des Musiktheaters
296 Seiten, 13 Farbbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0926-5
Engl. 0943-2
€ 39,80



Michael Fried
Warum Photographie als Kunst
so bedeutend ist wie nie zuvor
448 Seiten, 278 Farbbabb.
gebunden, 20,7 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0665-3
€ 25,- Sonderpreis



Wolfgang Kemp
Foto-Essays zur Geschichte
und Theorie der Photographie
176 Seiten, 54 Abb.
broschiert, 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0240-2
€ 19,80



Thomas McEvilley
Kunst und Unbehagen
152 Seiten
gebunden, 16,8 x 23,8 cm
ISBN 978-3-88814-475-2
€ 9,80 Sonderpreis



F. v. d. Haar / L. Schirmer (Hg.)
Ulrich Pohlmann
Festschrift
196 Seiten, 159 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0966-1
€ 38,-



W. Kemp / H. v. Amelunxen (Hg.)
Theorie der Fotografie I-IV
1839-1995 in einem Band
1296 Seiten, 49 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0239-6
€ 78,-



Peter Geimer (Hg.)
Theorie der Fotografie V
1996-2022
464 Seiten, 30 s/w Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0925-8
€ 58,-



Stefan Trinks
Glaubensstoffe und
Gewebtsgebe
232 Seiten, 110 Farbbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0991-3
€ 58,-

V. MODE



Mary Blume
Balenciaga, unser aller Meister Biographie
264 Seiten, 74 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0795-7
€ 6,90 Sonderpreis



Jerry Hall
Mein Leben
256 Seiten, 318 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0524-3
€ 5,- Sonderpreis



Madison Cox / Elsa Janssen u. a.
Yves Saint Laurent
Form und Fashion
176 Seiten, 140 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0985-2
€ 14,80 Sonderpreis



Marguerite Duras
Yves Saint Laurent
Icons of Fashion Design
232 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0471-0
€ 36,-

VI. FILM



Isabelle Giordano
Catherine Deneuve
Film für Film
240 Seiten, 176 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0854-1
€ 14,80 Sonderpreis



Philip K. Dick
A Scanner Darkly
200 Seiten in Farbe
broschiert, 22 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0286-0
€ 19,80



Geoff Dyer
Die Zone / Tarkovskij
240 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0596-0
€ 19,80



Thilo Wydra
Hitchcock's Blondes
232 Seiten, 83 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0835-0
€ 9,80 Sonderpreis



Thilo Wydra
Grace Kelly
Film Stills
144 Seiten, 87 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0667-7
€ 9,80 Sonderpreis



Heinrich von Kleist / Eric Rohmer
Die Marquise von O...
152 Seiten, 64 Farbbabb.,
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0571-7
€ 9,80 Sonderpreis



John Dominis
Steve McQueen
128 Seiten, 81 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0412-3
€ 29,80



Alberto Moravia
Claudia Cardinale. Ein etwas ungewöhnliches Gespräch
96 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0517-5
€ 6,90 Sonderpreis



Michael Krüger
Edgar Reitz
Die andere Heimat 1843/44
240 Seiten, 174 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0661-5
€ 19,80 Sonderpreis



Schygulla / Sembach / Piccoli
Romy Schneider. Adieu Romy
192 Seiten, 115 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0857-2
€ 10,-



Thilo Wydra
Hans-Jürgen Syberberg
Romy in Kitzbühel 1966
128 Seiten, 82 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0855-8
€ 9,80 Sonderpreis



Serge Bromberg
Romy - Die unveröffentlichten Bilder aus Inferno / L'Enfer
160 Seiten, 198 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0462-8
€ 9,80 Sonderpreis



Antoine de Baecque
Jean Seberg
200 Seiten, 245 Farbbabb.
gebunden, 20 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0674-5
€ 9,80 Sonderpreis



Hans-Joachim Schlegel
Alexander Sokurov
Japanische Reisen
160 Seiten, gebunden
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0620-2
€ 17,80



Andrej Tarkovskij jun. u. a. (Hg.)
Andrej Tarkovskij
Leben und Werk - Film für Film
288 Seiten, 350 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0842-8
€ 36,-

VII. MUSIK – KLASSIK UND POP



Laurie Anderson
Empty Places
120 Seiten, 36 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-679-4
€ 5,- Sonderpreis



Klaus Biesenbach/ Alex Ross u. a.
Björk
Archives
192 Seiten, 224 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0695-0
€ 9,80 Sonderpreis



Attila Csampai
Maria Callas
Gesichter eines Mediums
248 Seiten, 169 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0982-1
Engl. 0997-5
€ 36,-



Jerry Hopkins
Jim Morrison. Der König der Eidechsen. Biographie
280 Seiten, 57 s/w-Abb.
brosch., 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0934-0
€ 9,80 Sonderpreis



Lester Bangs
Elvis Presley
Wo waren Sie, als Elvis starb?
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0827-5
€ 10,-



Tom Waits / Anton Corbijn
Waits/Corbijn
272 Seiten, 226 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-1020-9
€ 58,-

VIII. MÜNCHEN UND SEINE KULTUR



Gerrit Engel
Die Tradition von morgen
Architektur in München seit 1980
176 Seiten, 112 Farbab.
broschiert, 21,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-8296-0607-3
€ 9,80 Sonderpreis



Ulrich Pohlmann (Hg.)
Hans Magnus Enzensberger / Stefan Moses. Eine Hommage.
104 Seiten, 48 Duotoneabb.
gebunden, 18 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0882-4
€ 29,80



J. Lorenz / L. Schirmer (Hg.)
Rainer Werner Fassbinder
Die Filme
328 Seiten, 1414 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0698-1
€ 19,80 Sonderpreis



J. Lorenz / D. Kletke (Hg.)
Rainer Werner Fassbinder
Im Land des Apfelbaums
192 Seiten, 24 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0714-8
€ 18,80



J. Lorenz / L. Schirmer (Hg.)
Rainer Werner Fassbinder
Film Stills
240 Seiten, 190 teils farbige Abb.
gebunden, 14,5 x 20,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0895-4
€ 24,80



Roger Fritz
Boulevard der Eitelkeiten
Fotografien und Erinnerungen
320 Seiten, 235 Farbab.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0935-7
€ 14,80 Sonderpreis



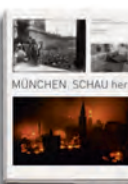
Wilfried Hösl
Through the Looking Glass.
Fotografien
232 Seiten, 185 Farbab.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-1026-1
€ 49,80



Michael Krüger / Isolde Ohlbaum
Männer, die Rosen schneiden
208 Seiten, 140 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0984-5
€ 39,80



N. Kirchberger / K. Schöneegg (Hg.)
Herbert List
Memento 1945. Münchner Ruinen
312 Seiten, 161 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-1029-2
€ 48,-



Bayerische Staatsbibliothek (Hg.)
München. Schau her!
Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek
304 Seiten, 272 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0872-5
€ 20,- Sonderpreis



U. Pohlmann / W. Westphal (Hg.)
Barbara Niggel-Radloff
Fotografien 1958-2004
160 Seiten, 160 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0923-4
€ 39,80



Isolde Ohlbaum
Der Mensch möchte Fisch sein und Vogel
152 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0530-4
€ 9,95 Sonderpreis



Kirill Petrenko / Christoph Brech
Das Bayerische Staatsorchester
mit Kirill Petrenko on tour
176 Seiten, 76 teils Farbab.
gebunden, 22 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0851-0
€ 39,80



Hanna Schygulla
Wach auf und träume
Die Autobiographie
200 Seiten, 63 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0658-5
€ 19,80



Wilhelm Hausenstein
Karl Valentin. Photographien
188 Seiten, 67 Duotoneabb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0858-9
€ 19,80



Nicola Borgmann (Hg.)
Rainer Viertlböck
Oktoberfest
166 Seiten, 153 Farbab.
gebunden, 30,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0765-0
€ 12,- Sonderpreis

IX. LOTHAR SCHIRMER

Seine Sammlung



Roland Mönig / Anna Storm (Hg.)
Lothar Baumgarten
Land of the Spotted Eagle
128 Seiten, 57 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0999-9
€ 49,80



K. C. Voigt / M. Mühling u. a.
Joseph Beuys
Einwandfreie Bilder
Sammlung Lothar Schirmer
280 Seiten, 268 Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0822-0
€ 58,-



R. Mönig / A. Birlhölmer (Hg.)
Ute Klopheus
Joseph Beuys. Aktionen
208 Seiten, 153 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-89202-106-3
(Museumsausgabe)



L. Schirmer / I. Graeve Ingelmann
August Sander
Menschen vor Flusslandschaft
128 Seiten, 78 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0672-1
€ 39,80



Schirmer / Herzogenrath / Kemp
Von Beuys bis Cindy Sherman
Sammlung Lothar Schirmer
360 Seiten, 470 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-870-5
€ 39,80



Winfried Nerdinger u. a.
Photographien aus der
Sammlung Lothar Schirmer
Die Düsseldorfer Schule
72 Seiten, 117 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0455-0
€ 18,-



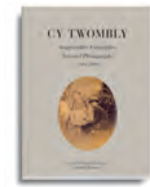
Isabella Rossellini u. a.
Lothar Schirmer's
Glamour Collection
224 Seiten, 178 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0970-8
Engl. 0983-8
€ 19,80 Sonderpreis



Rasmus Kleine
Von Cy Twombly bis Peter Handke
Sammlung Lothar Schirmer
104 Seiten, 38 farbige Abb.
broschiert, 16,5 x 23,8 cm
ISBN 978-3-8296-1061-2
€ 24,80



Wolfgang Kemp
Schirmer/Mosel
Jubiläumskatalog 1974-2024.
464 Seiten, 1212 farbige Abb.
gebunden, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-1007-0
€ 24,-



Helmut Friedel
Cy Twombly
Ausgewählte Photographien /
Selected Photographs
aus der Slg. Lothar Schirmer
72 Seiten, 35 Farbab.
broschiert, 18 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0784-1
€ 29,80

Seine Bücher als Autor und Herausgeber



Lothar Schirmer / Magdalena Kröner
Die Bienenkönigin ... Gespräche
zu Kunst und Büchern
376 Seiten, 112 farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-1008-7
€ 39,80



L. Schirmer / M. Schneider (Hg.)
75 Blumenbilder und 75 Gedichte
184 Seiten, 75 Farbab.
gebunden, 16,5 x 23,2 cm
ISBN 978-3-8296-0993-7
€ 14,80 Sonderpreis



Lothar Schirmer (Hg.)
Frauen sehen Frauen
248 Seiten, 159 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0900-5
€ 19,80 Sonderpreis



L. Schirmer / K. C. Voigt (Hg.)
Gemalte Tiere
160 Seiten, 74 Farbab.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0921-0
€ 49,80



Lothar Schirmer
Über meine Künstler
248 Seiten, 70 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0901-2
€ 19,80



Lothar Schirmer (Hg.)
Notre-Dame de Paris
176 Seiten, 99 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0871-8
Dt./Engl. 0906-7
€ 20,- Sonderpreis



Lothar Schirmer
Das Wunder in Bildern
Bern 1954
128 Seiten, 73 Duotone-Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0164-4
€ 2,- Sonderpreis

X. FÜR KINDER JEDEN ALTERS



J. H. Lee / Gretchen Lemaistre
Boo
Der süßeste Hund der Welt
80 Seiten, 92 Farbbabb.
gebunden, 20 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0577-9
€ 4,- **Sonderpreis**



Daniel Ballesteros / Katie Sturino
Toast
Hundstage in den Hamptons
128 Seiten, 82 Farbbabb.
gebunden, 16,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0748-3
€ 19,80

XI. MONOGRAFIEN

Von Martin Assig bis Wim Wenders

Martin Assig



Reinhard Ermen
Martin Assig
Die Großen (St. Paul)
92 Seiten, 39 Farbbabb.
brotschirt, 24 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0831-2
€ 39,80



Kay Heymer
Martin Assig
St. Paul
328 Seiten, 328 Farbbabb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0708-7
€ 58,-



Mark Gisbourne
Martin Assig
Vasen, Gipfel, Menschen
208 Seiten, 152 Farbbabb.
gebunden, 16,5 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0475-8
€ 29,80



Eugen Blume
Martin Assig
Westwerk Havelhaus
88 Seiten, 41 Farbbabb.
gebunden, 24 x 29,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0374-4
€ 29,80



Walter Smerling (Hg.)
Martin Assig
Weil ich Mensch bin
308 Seiten, 236 Farbbabb.
gebunden, 24 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0969-2
€ 58,-

Bernd und Hilla Becher



Heinz Liesbrock
Bernd & Hilla Becher
Bergwerke und Hütten
188 Seiten, 154 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0474-1
€ 78,-



Bernd & Hilla Becher
Gasbehälter
120 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-493-6
€ 78,-



SK Stiftung Kultur u. a. (Hg.)
Bernd & Hilla Becher
Geschichte einer Methode
424 Seiten, 379 teils farbige Abb.
gebunden, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-1056-8
€ 98,-



Lothar Schirmer (Hg.)
Bernd & Hilla Becher
Im Gespräch
120 Seiten, 45 teils farbige Abb.
brotschirt, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0752-0
€ 29,80



Bernd & Hilla Becher
Getreidesilos
256 Seiten, 246 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0256-3
€ 78,-



Thierry de Duve
Bernd & Hilla Becher
Grundformen
160 Seiten, 61 Duotoneabb.
gebunden, 17 x 24 cm
Dt./Frz. ISBN 978-3-8296-0886-2
€ 34,-



Bernd & Hilla Becher
Hochöfen
272 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-352-6
€ 78,-



Bernd & Hilla Becher
Kühltürme
244 Seiten, 236 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0192-4
€ 78,-



Bernd & Hilla Becher
Steinwerke und Kalköfen
256 Seiten, 232 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0576-2
€ 78,-



Reyner Banham
Bernd & Hilla Becher
Wassertürme
240 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-255-0
€ 78,-



Gabriele Conrath-Scholl
Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannover
280 Seiten, 237 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0468-0
€ 78,-

Die Becher-Schule

Laurenz Berges



Michael Lentz
Laurenz Berges
Etzweiler
108 Seiten, 48 Farbbabb.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0176-4
€ 39,80



Thomas Weski
Laurenz Berges
Frühauf Danach
116 Seiten, 43 Farbbabb.
gebunden, 27,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0538-0
€ 49,80



Hanns-Josef Ortheil
Laurenz Berges
Das Becherhaus in Mundersbach
96 Seiten, 46 Farbbabb.
gebunden, 23 x 25,7 cm
ISBN 978-3-8296-0948-7
€ 38,-

Elger Esser



Alexander Pühringer
Elger Esser
Ansichten Views Vues
96 Seiten, 37 Farbbabb.
gebunden, 31,7 x 28,2 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0357-7
€ 49,80



Peter Foos
Elger Esser
Cap d'Antifer - Étretat
48 Seiten, 23 teils farbige Abb.
gebunden, 33,5 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0047-7
€ 39,80



Kirsten C. Voigt / Bernd Stiegler
Elger Esser
Combray
224 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 32,2 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0751-3
€ 68,-



Heloïse Conésa / Yann Quefelec
Elger Esser
Mont-Saint-Michel
168 Seiten, 108 teils farbige Abb.
gebunden, 32 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0974-6
€ 78,-



Osnat Zukerman Rechter / Özkan Ezli
Elger Esser
Morgenland
180 Seiten, 131 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0797-1
€ 24,80 Sonderpreis



R. Pfab / E. Esser / G. Elben
Elger Esser
Veduten und Landschaften
132 Seiten, 60 Farbbabb.
gebunden, 33,2 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-936-8
Engl. 177-5
€ 68,-

Claus Goedicke



Heinz Liesbrock (Hg.)
Claus Goedicke
Dinge
160 Seiten, 74 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 34 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0799-5
€ 49,80

Candida Höfer



Umberto Eco
Candida Höfer
Bibliotheken
272 Seiten, 137 farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1003-2
€ 49,80

Die Becher-Schule

Axel Hütte



Martin Filler
Axel Hütte
After Midnight
56 Seiten, 21 Farbbabb.
gebunden, 35,3 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0261-7
€ 49,80



Julio Llamazares / Rosa Olivares
Axel Hütte
Terra Incognita
176 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 34,5 x 27,6 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0117-7
€ 49,80



Hans Irrek / Urs Stahel
Axel Hütte
Theorea
84 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 29 x 24 cm
ISBN 978-3-88814-863-7
€ 29,80



Axel Hütte
Towards the Wood
84 Seiten, 37 Farbbabb.
gebunden, 33 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0515-1
€ 58,-



Axel Hütte / Cees Nooteboom
Kontinente
156 Seiten, 34 Farbbabb.
gebunden, 34 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-619-0
€ 29,80 Sonderpreis

Simone Nieweg



E. Barents / S. Asser / A. Domesl
Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
144 Seiten, 71 Farbbabb.
gebunden, 32 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0040-8
€ 49,80



Heinz Liesbrock
Simone Nieweg
Natur der Menschen
168 Seiten, 98 Farbbabb.
gebunden, 32,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0583-0
€ 49,80



G. Conrath-Scholl / S. Nieweg
Simone Nieweg
Pflanzungen, Schuppen, Ackerland
72 Seiten, 50 Farbbabb.
gebunden, 26 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0996-8
€ 34,-



Lothar Schirmer
Simone Nieweg
Der Wald, die Bäume, das Licht
112 Seiten, 90 Farbbabb.
gebunden, 30,5 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0750-6
€ 49,80

Tata Ronkholz



SK Stiftung Kultur (Hg.)
Tata Ronkholz
Gestaltete Welt. Retrospektive
256 Seiten, 210 teils farbige Abb.
gebunden, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-1035-3
€ 49,80

Martin Rosszog



SK Stiftung Kultur (Hg.)
Martin Rosszog
Milton. South Uist, Scotland
156 Seiten, 77 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0711-7
€ 34,-



Jan Carstensen
Martin Rosszog
Schultenhöfe
72 Seiten, 45 teils farbige Abb.
gebunden, 31,5 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0206-8
€ 29,80

Jörg Sasse



Andreas Kreul (Hg.)
Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
144 Seiten, 72 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0031-6
€ 39,80



Guy Tosatto
Jörg Sasse
Bilder & Skizzen
120 Seiten, 102 Farbbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0172-6
€ 39,80



Jörg Sasse / Guy Tosatto
Jörg Sasse
Skizzen - Der Grenoble Block
208 Seiten, 190 Farbbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0268-6
€ 39,80



Stefan Gronert
Jörg Sasse
Tableaus & Skizzen 2004/2005
160 Seiten, 512 Farbbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0216-7
€ 39,80

Joseph Beuys



Heiner Bastian
Traum und Albtraum
Joseph Beuys in Moyland
36 Seiten, 6 Farbbabb.
gebunden, 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-8296-0454-3
€ 12,80



Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 1: Feuerstätte
200 Seiten, 114 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0090-3
€ 49,80



Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 2: Frühe Zeichnungen
272 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0091-0
€ 68,-



Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 3: Schneefall
80 Seiten, 33 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0556-4
€ 49,80



Dieter Koeplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 4: Zeichnungen...
380 Seiten, 160 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0753-7
€ 68,-



Nicole Fritz (Hg.)
Joseph Beuys
Bewohnte Mythen
196 Seiten, 96 farbige Abb.
gebunden, 22 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-1063-6
€ 46,-



Lothar Schirmer (Hg.)
Eva Beuys
Beuys. Düsseldorf-Oberkassel
Drakeplatz 4
144 Seiten, 127 Duotoneabb.
gebunden, 26,5 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0704-9
€ 29,80 Sonderpreis



K. C. Voigt / M. Mühling u. a.
Joseph Beuys
Einwandfreie Bilder
Sammlung Lothar Schirmer
280 Seiten, 268 Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0822-0
€ 58,-



Volker Harlan / Wolfgang Zumdieck
Mit Beuys Evolution denken
216 Seiten, 131 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0867-1
€ 68,-



Joseph Beuys
Eine farbige Welt
120 Seiten, 353 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
ISBN 978-3-8296-0547-2
Engl. 0548-9
€ 34,-



Joseph Beuys
Ich (Ich selbst die Iphigenie)
96 Seiten, 162 Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0549-6
€ 34,-



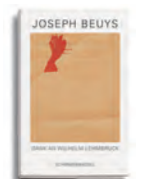
Sean Rainbird
Beuys und die keltische Welt
120 Seiten, 50 Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0177-1
€ 19,80 Sonderpreis



Christoph Otterbeck / L. Rinn (Hg.)
Joseph Beuys
Kompass Beuys. Slg. Ludwig Rinn
288 Seiten, 217 teils farb. Abb.
gebunden, 24 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0939-5
€ 78,-



Alf Christophersen
Die Kunst des Unsichtbaren
220 Seiten, 40 Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0931-9
€ 34,-



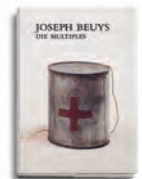
Lothar Schirmer (Hg.)
Joseph Beuys
Mein Dank an Lehmbruck
80 Seiten, 12 Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0225-9
€ 9,80 Sonderpreis



H. Friedel / L. Schirmer (Hg.)
Joseph Beuys im Lenbachhaus
und Schenkung Lothar Schirmer
152 Seiten, 111 Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0629-5
€ 49,80



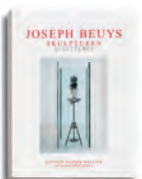
Eugen Blume
Joseph Beuys und der Sammler
Erich Marx. Jahrgang 1921
144 Seiten, 103 Abb.
gebunden, 23,6 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0938-8
€ 39,80



Jörg Schellmann (Hg.)
Joseph Beuys
Die Multiples 1965-1986
566 Seiten, 845 Abb.
gebunden, 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-88814-199-7
Engl. 210-9 € 88,-



Kirsten Claudia Voigt
Joseph Beuys liest Nietzsche
304 Seiten, 89 Farbbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0754-4
€ 58,-



Heiner Bastian (Hg.)
Joseph Beuys
Skulpturen / Sculptures
108 Seiten, 56 Abb.
Dt./Engl. gebunden, 22 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0745-2
€ 68,-



Joseph Beuys / Abisag Tüllmann
Titus Iphigenie. Photographien
120 Seiten, 57 Abb.
gebunden, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0837-4
€ 49,80



Alain Borer
Joseph Beuys. Werkübersicht
240 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0732-2
€ 34,- Sonderpreis



Bernd Klüser (Hg.)
Joseph Beuys. Zeichnungen
Die Sammlung Klüser
386 Seiten, 198 Farbbabb.
gebunden, 24 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0624-0
€ 98,-



Eva Huttenlauch
Joseph Beuys. Zeige Deine Wunde
Die Sammlung Klüser
116 Seiten, 66 Abb.
gebunden, 16 x 20 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0937-1
€ 29,80

Frida Kahlo



Christina Burrus
Frida Kahlo
Ich male meine Wirklichkeit
144 Seiten, 132 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0933-3
€ 16,80



Marc Petitjean
Das Herz. Frida Kahlo
Eine Liebesaffäre in Paris
240 Seiten, 23 teils farbige Abb.
gebunden, 12,7 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0914-2
€ 22,-



Raquel Tibol
Frida Kahlo
Dir sende ich mein ganzes Herz
176 Seiten, gebunden,
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80



Raquel Tibol (Hg.)
Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich verläßt,
liebe ich Dich mehr denn je
368 Seiten, gebunden
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-002-6 € 18,-



C. P. Olmedo / T. del Conde u. a.
Frida Kahlo
Fridas Kleider
192 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0932-6
€ 49,80



Keto von Waberer
Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3
€ 10,-



Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo, Die Malerin
 264 Seiten, 175 teils farbige Abb.
 gebunden, 23,5 x 28 cm
 ISBN 978-3-8296-0915-9
 € 34,-



Salomon Grimberg (Hg.)
Frida Kahlo / Nickolas Muray
Ich werde Dich nie vergessen...
 120 Seiten, 180 teils farbige Abb.
 broschiert, 23 x 31,5 cm
 ISBN 978-3-86555-1021-6
 € 36,-

Anselm Kiefer



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Aperiatur Terra
 56 Seiten, 31 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0371-3
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Das Balder-Lied
 56 Seiten, 29 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0370-6
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Ich halte alle Indien in meiner Hand
 72 Seiten, 39 teils farbige Abb.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-970-2
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Kühlstaub
 56 Seiten, 27 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0662-2
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Morgenthau
 48 Seiten, 27 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0729-2
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
The Shape of Ancient Thought
 56 Seiten, 29 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0636-3
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
The Secret Life of Plants
 64 Seiten, 36 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0065-1
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Bilder / Paintings
 248 Seiten, 110 Farbab.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0832-9
 € 128,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Bücher
 88 Seiten, 86 Farbab.
 gebunden, 23 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0402-4
 € 58,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Europa
 56 Seiten, 43 Farbab.
 gebunden, 23 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0521-2
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Heroische Sinnbilder
 72 Seiten, 28 teils farbige Abb.
 gebunden, 22,8 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0361-4
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Himmelspaläste
 116 Seiten, 109 teils farbige Abb.
 gebunden, 21 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0459-8
 € 45,-



Lisa Sandner (Hg.)
Anselm Kiefer
Posters Exhibitions
 100 Seiten, 119 Farbab.
 gebunden, 24 x 30 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0684-4
 € 45,-



Heiner Bastian (Hg.)
Anselm Kiefer
Wasserfarben
 104 Seiten, 33 Farbab.
 gebunden, 25 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-1037-7
 € 45,-

Leonardo da Vinci



Marianne Schneider
Das große Leonardo-Buch
 304 Seiten, 107 teils farbige Abb.
 gebunden, 16,8 x 23,7 cm
 ISBN 978-3-8296-0859-6
 € 39,80



Marianne Schneider (Hg.)
Die großen Schriftsteller
unterwegs zu Leonardo
 192 Seiten, 25 teils Farbab.
 gebunden, 15,5 x 23 cm
 ISBN 978-3-8296-0273-0
 € 19,80



Marianne Schneider
Leonardo da Vinci
Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen
 144 Seiten, gebunden
 11,5 x 19 cm
 ISBN 978-3-8296-0593-9
 € 12,-



André Chastel (Hg.)
Leonardo da Vinci
Gemälde und Schriften
 400 Seiten, 143 teils farbige Abb.
 gebunden, 16,8 x 23,6 cm
 ISBN 978-3-8296-0572-4
 € 34,-



Giuseppe Pallanti
Wer war Mona Lisa?
 168 Seiten, 6 Farbab.
 gebunden, 11,5 x 19 cm
 ISBN 978-3-8296-0297-6
 € 7,80 Sonderpreis

Marilyn Monroe



Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
224 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0599-1
€ 7,95 Sonderpreis



Sam Shaw / Meta und Edith Shaw
Dear Marilyn. Unveröffentlichte Briefe und Photographien
240 Seiten, 257 teils farbige Abb.
gebunden, 28,5 x 32,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-1046-9
€ 49,80



Monroe / Belmont / Russell
Golden Marilyn
Marilyn Monroe and the Camera
272 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0952-4
€ 25,-

Helmut Newton



Helmut Newton
Pola Woman
152 Seiten, 175 farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
Dt./Engl./ Frz.
ISBN 978-3-8296-1041-4
€ 29,80



Marshall Blonsky
Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0911-1
€ 10,-

Cees Nooteboom



Cees Nooteboom
Karl Blossfeldt und das Auge Allahs
80 Seiten, 26 Duotone-Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0818-3
€ 19,80



Cees Nooteboom
Endlose Kreise. Reisen in Japan
256 Seiten, 20 Farbbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0916-6
€ 29,80



Cees Nooteboom
Reisen zu Hieronymus Bosch
80 Seiten, 67 Farbbabb.
gebunden, 20 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0746-9
Engl. ISBN 978-3-8296-0767-4
€ 29,80



Cees Nooteboom
Das Kloster Kozan-ji und die Zeichnungen der „Lustigen Tiere“
256 Seiten, 20 Farbbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0892-3
€ 22,-



C. Nooteboom / S. Sassen
Saigoku
200 Seiten, 159 Farbbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0643-1
€ 39,80



Cees Nooteboom
Tumbas. Gräber von Dichtern und Denkern
328 Seiten, 115 Duotoneabb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0771-1
€ 28,-



C. Nooteboom / Simone Sassen
Ultima Thule
128 Seiten, 101 Farbbabb.
gebunden, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0384-3
Engl. 0393-5
€ 29,80



Cees Nooteboom / Zurbarán
Ausgew. Gemälde 1625-1664
132 Seiten, 77 Farbbabb.
broschiert, 20 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0737-7
€ 9,80 Sonderpreis

Isabella Rossellini und ihre Familie



I. Rossellini / L. Schirmer (Hg.)
Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0648-6
€ 98,-



I. Rossellini / L. Schirmer (Hg.)
Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
broschiert, 22,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0702-5
€ 19,80 Sonderpreis



Isabella Rossellini
Meine Hühner und ich
128 Seiten, 132 farbige Abb.
gebunden, 11,8 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0904-3
€ 10,-



Isabella Rossellini
Meine Hühner und ich
112 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0793-3
€ 19,80 Sonderpreis



Isabella Rossellini
Im Namen des Vaters ...
144 Seiten, gebunden
18 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-024-8
€ 9,80 Sonderpreis



Isabella Rossellini
Some of me
192 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0772-8
€ 24,-



Isabella Rossellini
Looking at me
 144 Seiten, 81 teils farbige Abb.
 gebunden, 19 x 23,5 cm
 ISBN 978-3-88814-609-1
 € 9,80 Sonderpreis

August Sander



SK Stiftung Kultur (Hg.)
August Sander
Antlitz der Zeit
 Originalausgabe und Rezensionen
 248 Seiten, 92 teils farbige Abb.
 gebunden, 21 x 28,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0865-7
 € 39,80



Alfred Döblin
August Sander
Antlitz der Zeit
 144 Seiten, 60 Duotoneabb.
 broschiert, 14,4 x 19,2 cm
 ISBN 978-3-88814-357-1
 Engl. 292-5
 € 10,-



SK Stiftung Kultur (Hg.)
August Sander
Menschen des 20. Jahrhunderts
 808 Seiten, 619 Duotoneabb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0500-7
 € 128,-



Wolfgang Kemp
August Sander
Rheinlandschaften
 112 Seiten, 60 Abb.
 gebunden, 26,5 x 32 cm
 ISBN 978-3-8296-0671-4
 € 49,80

Thomas Struth



Uwe Wieczorek / Michael Hilti
Thomas Struth
Composition '19
 130 Seiten, 49 teils farbige Abb.
 gebunden, 22,3 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0874-9
 € 39,80



Reust / Pitman / Hartmann
Thomas Struth
New Pictures From Paradise
 96 Seiten, 36 farbige Abb.
 gebunden, 24 x 22,8 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0759-9
 € 44,-



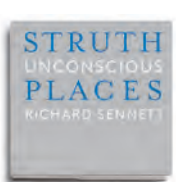
Thomas Struth
Queen Elizabeth II und Prinz Philip, Duke of Edinburgh
 80 Seiten, 22 Farbab. gebunden, 16,5 x 23,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0981-4
 € 24,80



Thomas Weski / Ulrich Wilmes (Hg.)
Thomas Struth
Retrospektive / Figure Ground
 320 Seiten, 420 teils farbige Abb.
 broschiert, 25 x 32 cm
 ISBN 978-3-8296-0798-8 € 25,-
 Engl. 0810-7 € 25,-
 Spanisch 0884-8 € 25,-



H. R. Reust / J. Lingwood (Hg.)
Thomas Struth
Texte zum Werk von Thomas Struth
 270 Seiten, 24 teils farbige Abb.
 gebunden, 15,5 x 22 cm
 ISBN 978-3-8296-0386-7
 € 19,80 Sonderpreis



Thomas Struth / Richard Sennett
Unconscious Places
 264 Seiten, 228 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 22,8 cm
 ISBN 978-3-8296-0880-0
 € 39,80

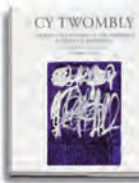
Cy Twombly



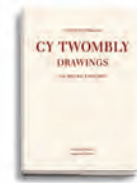
Heiner Bastian (Hg.)
Cy Twombly
Cat. Rais. der Gemälde Band V: 1996-2007
 240 Seiten, 101 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0366-9
 € 198,-



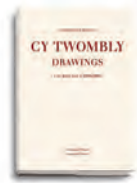
Heiner Bastian (Hg.)
Cy Twombly
Cat. Rais. der Gemälde Band VI: 2008-2011
 184 Seiten, 72 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0688-2
 € 198,-



Heiner Bastian (Hg.)
Cy Twombly
Cat. Rais. der Gemälde Band VII: Addendum
 160 Seiten, 139 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0781-0
 € 198,-



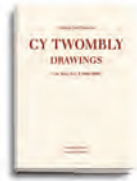
Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 1 1951-1955
 240 Seiten, 262 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0485-7
 € 168,-



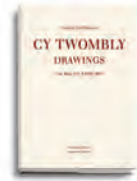
Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 2 1956-1960
 308 Seiten, 267 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0486-4
 € 168,-



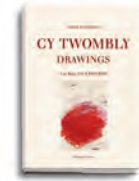
Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 3 1961-1963
 216 Seiten, 302 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0487-1
 € 168,-



Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 4 1964-1969
 240 Seiten, 334 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0488-8
 € 168,-



Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 5 1970-1971
 200 Seiten, 215 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0489-5
 € 168,-



Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 6 1972-1979
 288 Seiten, 406 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0760-5
 € 168,-



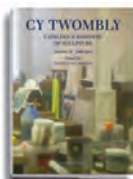
Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 7 1980-1989
 280 Seiten, 364 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0761-2
 € 168,-



Heiner Bastian (Hg.)
Cy Twombly
The Printed Graphic Work Catalogue Raisonné
 112 Seiten, 122 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0825-1
 € 98,-



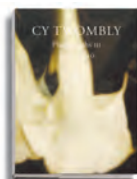
Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Catalogue Raisonné of Sculpture Vol. I 1946-1997
 350 Seiten, 160 Farbab. gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-88814-875-0
 € 148,-



Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Catalogue Raisonné of Sculpture
Vol. II 1998–2011
 376 Seiten, 203 Farbab.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0866-4
€ 168,-



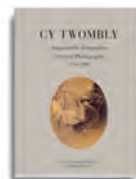
Laszlo Glozer
Cy Twombly
Photographs II 1951–2007
 264 Seiten, 182 Farbab.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0368-3
€ 78,-



Hubertus von Amelunxen
Cy Twombly
Photographs III 1951–2010
 184 Seiten, 104 Farbab.
 broschiert, 24 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0537-3
€ 58,-



Michael Krüger
Cy Twombly
Unpublished Photographs IV
 184 Seiten, 111 Farbab.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl./Frz.
 ISBN 978-3-8296-0589-2
€ 58,-



Helmut Friedel
Cy Twombly
Ausgewählte Photographien /
Selected Photographs
 72 Seiten, 35 Farbab.
 broschiert, 18 x 24 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0784-1
€ 29,80



Nicola Del Roscio (Hg.)
Cy Twombly
Die Werkübersicht
 240 Seiten, 182 Farbab.
 gebunden, 25 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0930-2
€ 44,-



Julie Sylvester (Hg.)
Cy Twombly
50 Years of Works on Paper
 156 Seiten, 85 Farbab.
 broschiert, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0787-2
€ 49,80

Cornelius Völker



Robert Fleck / Gregor Jansen u. a.
Cornelius Völker
About Painting 2011–2016
 228 Seiten, 141 Farbab.
 gebunden, 28 x 31 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0782-7
€ 49,80



Katharina Henkel / Frank Schmidt
Cornelius Völker
Arbeiten auf Papier
 248 Seiten, 187 teils farbige Abb.
 gebunden, 25 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0706-3
€ 49,80



Christiane Heuwinkel (Hg.)
Cornelius Völker
Guter Stoff
 180 Seiten, 126 farbige Abb.
 gebunden, 18 x 23 cm
 ISBN 978-3-8296-1022-3
€ 36,-



Krystof / Berg / Jocks
Cornelius Völker
Malerei
 136 Seiten, 102 Farbab.
 gebunden, 25 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0084-2
€ 49,80



Stephan Berg / Michael Buhrs u. a.
Cornelius Völker
Malerei Werke 1990–2010
 272 Seiten, 214 Farbab.
 gebunden, 25 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0534-2
€ 49,80



C. Blümle / H. P. Thurn / R. Spieler
Cornelius Völker
Nur auf dem Papier
 168 Seiten, 81 Farbab.
 gebunden, 23,2 x 26,8 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0899-2
€ 39,80



Oliver Zybok (Hg.)
Cornelius Völker
Verflüchtigungen
 144 Seiten, 60 Farbab.
 gebunden, 22 x 27 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0940-1
€ 39,80

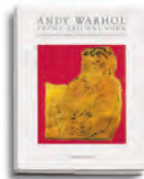


Maite van Dijk / Kay Heymer (Hg.)
Cornelius Völker
Vom Erscheinen und
Verschwinden der Dinge
 192 Seiten, 120 Farbab.
 gebunden, 23,5 x 28,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0990-6
€ 49,80

Andy Warhol



Jörg Schellmann (Hg.)
Andy Warhol
Art from Art
 96 Seiten, 103 teils farbige Abb.
 gebunden, 21 x 27 cm
 ISBN 978-3-88814-725-8
€ 39,80



Heiner Bastian (Hg.)
Andy Warhol
Frühe Zeichnungen
 128 Seiten, 81 teils farbige Abb.
 gebunden, 23 x 29,5 cm
 ISBN 978-3-88814-833-0
€ 29,80



Heiner Bastian (Hg.)
Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
 128 Seiten, 75 Farbab.
 broschiert, 14,4 x 19,2 cm
 ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 10,-



Andy Warhol / Pat Hackett
POPism
 480 Seiten
 gebunden, 12,5 x 20,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0387-4
€ 14,80 Sonderpreis

Wim Wenders



B. Wismer / H. v. Amelunxen u. a.
Wim Wenders
4 Real & True 2
352 Seiten, 163 teils farbige Abb.
brochiert, 13,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0696-7
€ 9,95 Sonderpreis



Wim Wenders
Einmal
272 Seiten, 225 teils farbige Abb.
brochiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0710-0
€ 19,80



Wim Wenders – Sofort Bilder
Polaroids und Geschichten
320 Seiten, 435 teils farbige Abb.
brochiert, 24,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0903-6
€ 29,80



Wolfgang Niedeecken u. a.
Wim Wenders
BAP. Viel passiert.
128 Seiten, 168 Farbab.
brochiert, 21 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-965-8
€ 9,80 Sonderpreis

Visuelle Bibliothek der Klassiker / Classic Library – Das Verzeichnis der Reihe



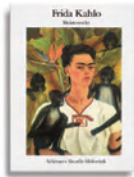
Ann und Jürgen Wilde (Hg.)
Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. 978-3-8296-0912-8
€ 10,-



Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 10,-



Heinz Liesbrock
Edward Hopper
Die Meisterwerke
120 Seiten, 40 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5
Engl. 396-0
€ 10,-



Keto von Waberer
Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3
€ 10,-



Angelika Weißbach
Wassily Kandinsky
Meisterwerke
112 Seiten, 37 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0742-1
€ 10,-



Carla Schulz-Hoffmann
Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908-1920
120 Seiten, 40 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 10,-



Johann Konrad Eberlein
Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 7,95



Werner Timm
Käthe Kollwitz
Meisterwerke
112 Seiten, 48 teils farbige Abb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-1014-8
€ 10,-



Ernst A. Busche
Roy Lichtenstein
Pop-Paintings 1961-1969
108 Seiten, 41 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 10,-



Ina Ewers-Schultz
August Macke
Aquarelle 1911-1914
112 Seiten, 40 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0712-4
€ 10,-



Brigitte Uhde-Stahl
Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
Engl. 608-4
€ 10,-



Uwe M. Schneede
Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2
Engl. 608-4
€ 10,-



Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. 978-3-8296-0911-1
€ 10,-



Jula Dech
Georgia O'Keeffe
Gemälde
128 Seiten, 39 Farbab.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-1015-5
€ 10,-



Lester Bangs
Elvis Presley
Wo waren Sie, als Elvis starb?
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0827-5
€ 10,-



Alfred Döblin
August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1
Engl. 292-5
€ 10,-



Schygulla / Sembach / Piccoli
Romy Schneider
Adieu Romy
192 Seiten, 115 teils farbige Abb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0857-2
€ 10,-



Heiner Bastian (Hg.)
Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
128 Seiten, 75 Farbab.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 10,-



Matthias Flügge
Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890-1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
brochiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 10,-

Ein Bild und seine Geschichte / An Image and Its Story – Die neue Reihe



Barbara Klemm – 48 S., 7 Abb. in Duotone
Essay von *Ulrich Raulff*
ISBN 978-3-8296-0979-1



Thomas Hoepker – 64 S., 10 Abb. in Farbe
Essays von *Michael Diers* und *Ulrich Pohlmann*
ISBN 978-3-8296-0980-7



Caspar David Friedrich – 48 S., 5 Abb. in Farbe
Essay von *Tilman Allert*
ISBN 978-3-8296-1012-4



Thomas Struth – 80 S., 22 Abb. in Farbe
Essay von *Thomas Struth*
ISBN 978-3-8296-0981-4



Felicitas Timpe – 40 S., 10 teils farbige Abb.
Essay von *Reinhard Ermen*
ISBN 978-3-8296-1012-4



Max Scheler – 72 S., 7 teils farbige Abb.
Essays von *Michael Krüger* und *Jürgen Habermas*
ISBN 978-3-8296-1050-6



Jeff Wall – 40 S., 7 Abb. in Farbe
Essay von *Peter-Klaus Schuster*
ISBN 978-3-8296-1051-3

Alphabetisches Autorenregister der lieferbaren Titel

Adams, Henry 45	Bourgeois, Louise 43	Duve, Thierry de 52	Habermas, Jürgen 46
Agamben, Giorgio 47	Brech, Christoph 50	Dyer, Geoff 49	Hackett, Pat 59
Aguado, Olympe 45	Breustedt, Christiane 46	Dziewior, Yilmaz 44	Hall, Jerry 49
Ahrendts, Leopold 45	Bromberg, Serge 49	Eberlein, Johann Konrad 43, 60	Handke, Peter 46, 47, 51
Allert, Tilman 42	Brugger, Ingried 44	Eco, Umberto 53	Harlan, Volker 55
Alpers, Svetlana 47	Buhrs, Michael 59	Egger, Oswald 44	Harrison, Martin 46
Althaus, Karin 42	Burrus, Christina 55	Elben, Georg 53	Harten, Jürgen 46
Amelunxen, Hubertus von 48, 59, 60	Busche, Ernst A. 44, 60	Elger, Dietmar 44	Hartmann, Jana-Maria 58
Anderson, Laurie 50	Bush, Kate 46	Ellis, Sean 45	Hartmann, Ralf F. 43
Anderson, Roger 46	Busse, Bettina M. 44	Engel, Gerrit 50	Hausenstein, Wilhelm 50
Arden, Roy 45	Butin, Hubertus 43	Enzensberger, Hans Magnus 50	Havekost, Eberhard 44
Artaud, Antonin 47	Cage, John 43, 44	Ermen, Reinhard 46, 52	Henkel, Katharina 59
Asser, Saskia 44, 54	Callas, Maria 50	Esser, Elger 53	Herzogenrath, Wulf 51
Assig, Martin 52	Cardinale, Claudia 49	Evans, Walker 47	Heuwinkel, Christiane 59
Auerbach, Ellen 43	Carstensen, Jan 54	Ewers-Schultz, Ina 43, 60	Heymer, Kay 52, 59
Bachler, Nikolaus 48	Cartier-Bresson, Henri 43, 45, 60	Ewing, William A. 46	Hilti, Michael 58
Baecque, Antoine de 49	Castiglione, Contessa di 45	Ezli, Özkan 53	Hitchcock, Alfred 49
Balenciaga, Cristobal 49	Catoir, Barbara 46	Faigenbaum, Patrick 45	Hochdörfer, Achim 44
Balkenhol, Stephan 43	Cézanne, Paul 47	Fassbinder, Rainer Werner 50	Hoepker, Thomas 46, 61
Ballesteros, Daniel 52	Chaplin, Charlie 46	Fehn, Ivonne 44	Höfer, Candida 53
Balthus 42	Chastel, André 56	Feldmann, Hans-Peter 44	Holman, Bob 45
Bangs, Lester 50, 60	Chéroux, Clément 45	Filler, Martin 54	Hopkins, Jerry 50
Banham, Reyner 52	Chévrier, Jean-François 45	Fischer-Hausdorf, Eva 42	Hopper, Edward 42, 60
Barents, Els 44, 54	Chirico, Giorgio de 48	Flavin, Dan 44	Hösl, Wilfried 50
Barnes, Martin 46	Christophersen, Alf 55	Fleck, Robert 59	Huan, Zhang 44
Barnes Foundation 47	Clair, Jean 43	Flügge, Matthias 45, 60	Hubbuch, Karl 42
Bastian, Aeneas 47	Clark, Colin 57	Foos, Peter 53	Hütte, Axel 54
Bastian, Heiner 43, 44, 47, 55, 56, 58, 59, 60	Colberg, Jörg M. 46	Foster, Carter E. 44	Huttenlauch, Eva 55
Baumgarten, Lothar 51	Collodi, Carlo 47	Frajndlich, Abe 45	Illies, Florian 42
Becher, Bernd 52	Conde, Terese del 55	Franz von Bayern, Herzog 44	Irrek, Hans 54
Becher, Hilla 52	Conésa, Heloïse 53	Fried, Michael 48	James, Edward 48
Bedford, Sybille 48	Conrath-Scholl, Gabriele 52, 54	Friedel, Helmut 43, 44, 51, 55, 59	Jansen, Gregor 59
Belmont, Georges 57	Corbijn, Anton 45, 50	Friedrich, Caspar David 42, 61	Janssen, Elsa 49
Berents, Catharina 45	Cox, Madison 49	Friedrich, Heiner 44	Jaussaud, Jean-François 43
Berg, Stephan 59	Csampa, Attila 50	Fritz, Nicole 55	Jocks, Heinz-Norbert 59
Berges, Laurenz 53	Cunningham, Merce 44	Fritz, Roger 50	Johns, Jasper 44
Bergman, Ingrid 57	Cürten, Gregor 43	Geimer, Peter 48	Kahlo, Frida 55, 56, 60
Beuys, Joseph 51, 55	da Vinci, Leonardo 56	Giacometti, Alberto 42	Kahn, Anna Patricia 46
Beuys, Eva 55	Dahlem, Franz 44, 48	Gillen, Eckhart 42, 43	Kandinsky, Wassily 42, 60
Biennale Venedig 43	Daniel, Hugo 42	Giordano, Isabelle 49	Kellein, Thomas 43
Biermann, Wolf 46	Dannatt, Adrian 44	Gisbourne, Mark 44, 52	Kelly, Ellsworth 44
Biesenbach, Klaus 50	Darboven, Hanne 47	Gloeden, Wilhelm von 45	Kelly, Grace 49
Birthälmer, Antje 51	Davidson, Susan 46	Glozer, Laszlo 59	Kemp, Wolfgang 45, 46, 48, 51, 58
Björk 50	de Bieberstein Ilgner, Patrycja 43	Goedicke, Claus 53	Kiefer, Anselm 56
Block, René 43	De Maria, Walter 43	Gopnik, Adam 46	Kippenberger, Martin 44
Blonsky, Marshall 57	Dech, Julia 43, 60	Görg, Patricia 42	Kirchberger, Nico 50
Bloßfeldt, Karl 45, 47, 57, 60	Del Amo, Jean-Baptiste 45	Govan, Michael 46	Kirchner, Ernst Ludwig 42, 60
Blume, Eugen 52, 55	Del Roscio, Nicola 58, 59	Graeve Ingelmann, Inka 51	Kitaj, R. B. 42, 48
Blume, Mary 49	Deneuve, Catherine 49	Grafik, Clare 46	Klee, Paul 43
Blümle, Claudia 59	Derrida, Jacques 47	Graw, Isabelle 44	Kleine, Rasmus 51
Boehm, Gero von 42	Dick, Philip K. 49	Greenberg, Howard 46	Klemm, Barbara 46, 61
Bonafoux, Pascal 42, 43	Diers, Michael 46	Grefe, Maria 44	Klette, Daniel 50
Bonk, Ecke 43	Dinkla, Söke 43	Grimberg, Salomon 56	Klingsöhr-Leroy, Cathrin 44
Bonnet, Anne-Marie 42	Döblin, Alfred 58, 60	Gronert, Stefan 44, 54	Klüser, Bernd 55
Borer, Alain 55	Domesle, Andrea 54	Gropp, Rose-Maria 42	Kneffel, Karin 44
Borgmann, Nicola 50	Dominis, John 49	Grünbein, Durs 44	Koeplin, Dieter 55
	Döttinger, Christa 44	Grundig, Lea 43	Kollwitz, Käthe 43, 60
	Duras, Marguerite 49	Guibert, Hervé 45	

Kopp-Schmidt, Gabriele	42	Niedecken, Wolfgang	60	Schlüter, Maik	44	Warhol, Andy	59, 60
Koschkar, Karin	42	Nieweg, Simone	54	Schmidt, Frank	59	Wegman, William	46
Krase, Andreas	45	Niggel-Radloff, Barbara	50	Schneede, Uwe M.	43, 60	Weißbach, Angelika	42, 60
Kreul, Andreas	54	Nolde, Emil	47	Schneider, Marianne	51, 56	Wenders, Wim	46, 60
Kröner, Magdalena	51	Nooteboom, Cees	46, 54, 57	Schneider, Romy	49, 60	Wesely, Michael	46
Krüger, Michael	42, 46, 47, 49, 50, 59	Nothhelfer, Gabriele	46	Schöneegg, Kathrin	50	Weski, Thomas	53, 58
Krystof, Doris	59	Nothhelfer, Helmut	46	Schulz-Hoffmann, Carla	42, 60	Westerbeck, Colin	46
Lacombe, Brigitte	46	O'Keeffe, Georgia	43, 60	Schuster, Peter-Klaus	44	Westphal, Maximilian	50
Lammert, Norbert	46	Ohlbaum, Isolde	47, 50	Schwarz, Dieter	44	White, David	46
Landshoff, Andreas	46	Olivares, Rosa	54	Schygulla, Hanna	49, 50, 60	Wieczorek, Uwe	58
Landshoff, Hermann	46	Olmedo, Carlos Phillips	55	Seberg, Jean	49	Wierke, Frank	47
Larsson, Bernard	46	Ortheil, Hanns-Josef	53	Seemann, Katrin	43	Wilde, Ann	45, 60
Lartigue, Jaques-Henri	46	Otterbeck, Christoph	55	Segantini, Giovanni	42	Wilde, Jürgen	45, 60
Lawler, Louise	44	Ottinger, Didier	42	Sembach, Klaus-Jürgen	49, 60	Wilmes, Ulrich	58
Lee, J. H.	52	Pallanti, Giuseppe	56	Sennett, Richard	58	Wismer, Beat	60
Lemaistre, Gretchen	52	Pantall, Colin	46	Serota, Nicholas	44	Wols	43
Lentz, Michael	53	Petersen, Anders	46	Shange, Ntozake	46	Wydra, Thilo	49
Lichtenstein, Roy	44, 60	Petersen, Hans-Joachim	43	Shaw, Meta	57	Zerres, Maria	44
Liesbrock, Heinz	42, 45, 52, 53, 54, 60	Petitjean, Marc	55	Shaw, Edith	57	Zille, Heinrich	45, 60
Lindbergh, Peter	46	Petrarca, Francesco	43	Shaw, Sam	57	Ziyu, Zheng	46
Lingwood, James	58	Petrenko, Kirill	50	Sherman, Cindy	44, 51	Zukerman Rechter, Osnat	53
List, Herbert	50	Pfab, Rupert	53	Shinoyama, Kishin	42	Zumdick, Wolfgang	55
Llamazares, Julio	54	Picasso, Pablo	43	Siben, Isabel	46	Zurbarán, Francisco de	57
Löffel, Leo	47	Piccoli, Michel	49, 60	Smerling, Walter	44, 52	Zwakman, Edwin	44
Longo, Robert	44	Pitman, Nigel	58	Sokurov, Alexander	49	Zybok, Oliver	59
Lorenz, Juliane	50	Pohlmann, Ulrich	42, 45, 46, 48, 50	Spieler, Reinhard	59		
Macke, August	43, 60	Prager, Alex	46	Spies, Werner	46		
MacLean, Alex	46	Presley, Elvis	50, 60	Spreter, Stephanie von	46		
Maier, Vivian	46	Price, Richard	44	Stahel, Urs	44, 54		
Malkovich, John	46	Prignitz-Poda, Helga	56	Stiegler, Bernd	53		
Maloof, John	46	Prinz Philip, Duke of Edinburgh	58	Storm, Anna	51		
Mamet, David	46	Pühringer, Alexander	53	Storz, Oliver	47		
Mangold, Guido	46	Queen Elizabeth II	58	Struth, Thomas	58, 61		
Mapplethorpe, Robert	46	Quefelec, Yann	53	Sturino, Katie	52		
Marden, Brice	44	Rainbird, Sean	55	Syberberg, Hans-Jürgen	49		
Maria Rilke, Rainer	47	Raulff, Ulrich	46	Sylvester, Julie	59		
Marilyn, Silver	57	Rauschenberg, Robert	44, 46	Tarkovskij, Andrej	49		
Marx, Erich	47, 55	Reitz, Edgar	49	Tarkovskij jun., Andrej	49		
Max, Gabriel von	42	Renkel, Max	44	Thévenin, Paule	47		
Mayer-Wegelin, Eberhard	45	Reust, Hans Rudolf	58	Thierolf, Corinna	43, 44		
McCartney, Stella	45	Rewald, Sabine	42	Thurn, Hans Peter	59		
McEvelley, Thomas	48	Rexer, Lyle	45	Tibol, Raquel	55		
McQueen, Steve	49	Richter, Gerhard	44	Timm, Werner	43, 60		
Meene, Hellen van	46	Rijn, Rembrandt van	42	Timpe, Felicitas	46, 61		
Meyerowitz, Joel	46	Rinn, Ludwig	55	Tosatto, Guy	54		
Modersohn-Becker, Paula	43, 60	Rio, Marie-Noël	45	Trinks, Stefan	48		
Mondino, Jean-Baptiste	46	Ronkholz, Tata	54	Tronvoll, Mette	46		
Mönig, Roland	51	Ross, Alex	50	Tüllmann, Abisag	55		
Monroe, Marilyn	48, 57	Ross, Judith Joy	46	Twombly, Cy	44, 51, 58, 59		
Morath, Inge	46	Rossellini, Isabella	51, 57, 58	Uhde-Stahl, Brigitte	43, 60		
Moravia, Alberto	49	Rosswog, Martin	54	Valentin, Karl	50		
Morrison, Jim	50	Russell, John	43, 57	van Dijk, Maite	59		
Moses, Stefan	50	Saint Laurent, Yves	49	Vanderbilt, Gloria	48		
Mühling, Matthias	51, 55	Sander, August	51, 58, 60	Venus, Albert	42		
Munch, Edvard	43, 60	Sandner, Lisa	56	Viertlböck, Rainer	50		
Münter, Gabriele	43	Sasse, Jörg	54	Vizinczey, Stephen	47		
Muray, Nickolas	56	Sassen, Simone	57	Vogt, Johannes	44		
Mylius, Carl Friedrich	45	Scheler, Max	46, 61	Voigt, Kirsten Claudia	51, 53, 55		
Nerdinger, Winfried	51	Schellmann, Jörg	55, 59	Völker, Cornelius	59		
Neurath, Eva	48	Schirmer, Lothar	45, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 57	von der Haar, Frauke	48		
Newton, Helmut	57, 60	Schlegel, Hans-Joachim	49	Waberer, Keto von	55, 60		
				Waits, Tom	50		
				Wall, Jeff	44, 45, 61		

VERTRETERINNEN UND VERTRETER

DEUTSCHER SPRACHRAUM

Hamburg, Bremen,
Schleswig-Holstein,
Niedersachsen:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0 40 / 51 49 36 67
Fax 0 40 / 51 49 36 66
Mobil 0157 / 86 25 50 41
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen:

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170
D-50823 Köln
Tel. 02 21 / 9 23 15 94
Fax 02 21 / 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung
@t-online.de

Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz,
Luxemburg:

Margo Bohnenkamp
Klinkerstraße 56
D-66663 Merzig
Tel. 0 68 61 / 9 08 81 06
Fax 0 68 61 / 9 08 81 16
info@margo-bohnenkamp.de

Baden-Württemberg:

Corinne Pfitzer
Elchinger Bücherservice
Köhlerberg 5
D-89275 Elchingen
Tel. 0 73 08 / 92 28 16
Fax 0 73 08 / 92 28 17
info@elch-buchservice.de
corinne.pfitzer@t-online.de

Bayern:

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
D-93047 Regensburg
Tel. 09 41 / 5 86 13 53
Fax 09 41 / 5 86 13 55
lemling@seitenloge.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen:

Birgit Breitbarth
Lindenstraße 11
D-04860 Torgau
Tel. 0 34 21 / 90 26 04
Fax 0 34 21 / 77 81 91
Mobil 0173 / 9 67 01 39
birgit.breitbarth@t-online.de

Berlin,
Mecklenburg/
Vorpommern,
Brandenburg:

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Lieselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0 30 / 4 21 22 45
Fax 0 30 / 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Österreich,
Südtirol:

Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. +43 / 1 / 9 07 86 41
Fax +43 / 1 / 9 16 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz:

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstraße 48
CH-8045 Zürich
Tel. +41 / 44 4 63 42 28
sgraf@swissonline.ch

NICHTDEUTSCHER SPRACHRAUM

Niederlande:

Jan Smit Boeken
Julianalaan 7-7
NL-3743 JG Baarn
Tel. +31 / 6 20 61 89 64
jan@jansmitboeken.info

Belgien:

Exhibitions International
Kol. Begaultlaan 17
Warotstraat 50
B-3012 Leuven
Tel. +32 / 16 / 29 69 00
Fax +32 / 16 / 29 61 29
orders@exhibitionsinternational.be

Großbritannien:
(nur für
Schirmer Art Books)

John Rule
Sales · Marketing
40 Voltaire Road
GB-London SW4 6DH
Tel. +44 / 20 / 74 98 01 15
johnrule@johnrule.co.uk

Skandinavien:

Schirmer/Mosel-Verlag
Cuvilliesstraße 14a
D-81679 München
Tel. +49 / 89 / 21 26 70-0
Fax +49 / 89 / 33 86 95
sales@schirmer-mosel.com
www.schirmer-mosel.com

Portugal, Spanien,
Italien, Griechenland,
Slowenien:

Josef Portelli Bookport Ass.
Via Luigi Salma, 7
I-20094 Corsico (MI)
Tel. +39 / 02 / 45 10 36 01
Fax +39 / 02 / 45 10 64 26
bookport@bookport.it

Türkei, Mittlerer Osten:

Richard Ward
Ward International
Unit 16, Lavender Hill
GB-London SW11 1LJ
Tel. +44 / 20 / 86 72 11 71
richard@wibx.co.uk

AUSLIEFERUNGEN

Fernost:	Schirmer/Mosel-Verlag Cuvilliesstraße 14a D-81679 München Tel. +49 / 89 / 21 26 70-0 Fax +49 / 89 / 33 86 95 sales@schirmer-mosel.com www.schirmer-mosel.com	Deutschland:	Zeitfracht GmbH Industriestraße 23 D-70565 Stuttgart bestellung@kolibri360.de Hanna Schieja Tel. 07 11 / 78 99-21 53 Fax 07 11 / 78 99-10 10 hanna.schieja@kolibri360.de Sabine Riemann Tel. 07 11 / 78 99-21 21
China:	Rance Fu Sino Publishers Services Limited 3-303 Building 1 Tianjiaojunyuan Fengtai District Beijing China 100160 Tel. +86 / 10 / 63 01 63 98 Mobil +86 / 135 2155 5031 rance@sinopubservice.com	Österreich:	Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2 A-1230 Wien Tel. 0 43 (1) / 680 14 0 Fax 0 43 (1) / 688 71 30 oder 689 68 00 bestellung@mohrmorawa.at www.mohrmorawa.at
Mittel- und Südamerika:	David Williams InterMediaAmericana Ltd. 32 Pickwick Road GB-London SE21 7ZF Tel. +44 / 20 / 72 74 71 13 Fax +44 / 20 / 72 74 71 03 david@ intermediaamericana.com	Schweiz:	Balmer Bücherdienst AG Kundendienst Kobiboden CH-8840 Einsiedeln Tel. 0 55 / 4 18 89 89 Fax 0 55 / 4 18 89 19 info@balmer-bd.ch
USA:	Phillip Galgiani New York Tel. +1 / 212 / 966 94 85 phillip@galgiani.com	Frankreich:	Interart S.A.R.L. Diffusion et distribution internationales de livres d'art 19 rue Charles Auray F-93500 Pantin Tel. 01 / 43 49 36 60 info@interart.fr
Russland:	Vladimir Nazarov Magma Moscow Tel. +7 / 495 / 921 79 92 magamabooks@mail.ru	Großbritannien:	Art Data 12 Bell Industrial Estate 50 Cunnington Street GB-London W4 5HB Tel. 020 / 87 47 10 61 Fax 020 / 87 42 23 19 tim@artdata.co.uk

Redaktionsschluss und Preisstand 1.12.2025

©2025 by Schirmer/Mosel, München sowie den genannten
Photographen und Rechteinhabern; Abb. auf der Umschlagvor-
derseite: ©2025 Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Oliver
Killig; S. 4 Photo Sam Shaw: ©2025 Shaw Family Archives Ltd.;
S. 11 Plakatmotiv: ©2025 by Nickolas Muray Photo Archives, LLC;
S. 14: ©2025 The David Hockney Foundation; S. 20: ©2025 Jeff
Wall; S. 22 oben rechts: ©2025 Cindy Sherman; S. 22 unten
links: ©2025 Nachlass Ute Klothaus und Joseph Beuys Estate/
VG Bild-Kunst, Bonn; S. 22 unten rechts: ©2025 Peter Handke;
S. 30 Photos August Kotzsch: Courtesy SLUB Dresden/Deutsche
Fotothek.

Viele Schirmer/Mosel-Bücher gibt es auch in englischer
Sprache (Schirmer Art Books London). Bitte wenden Sie sich
bei Interesse an den Verlag.

Lieferung zum gebundenen Ladenpreis inkl. deutscher MwSt.
und nur solange Vorrat reicht. Angebot freibleibend. Eigen-
tumsvorbehalt nach §449 BGB. Änderungen von Ladenpreis,
Ausstattung vorbehalten.

All prices inclusive German VAT. We reserve the right to make
changes to prices and design.

SCHIRMER/MOSEL

CUVILLIÉSSTRASSE 14A

81679 MÜNCHEN

DEUTSCHLAND

TELEFON +49 89 | 21 26 70-0

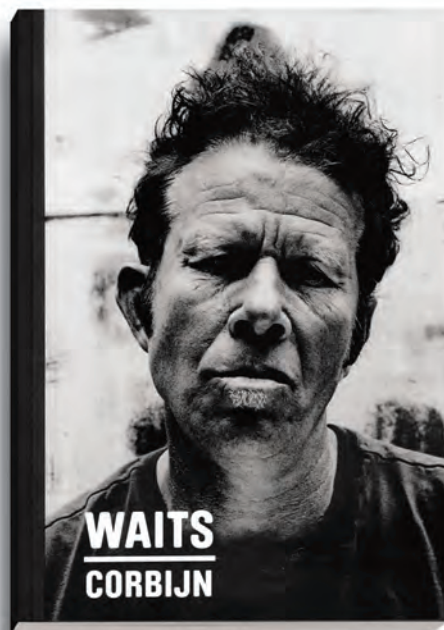
FAX +49 89 | 33 86 95

SALES@SCHIRMER-MOSEL.COM

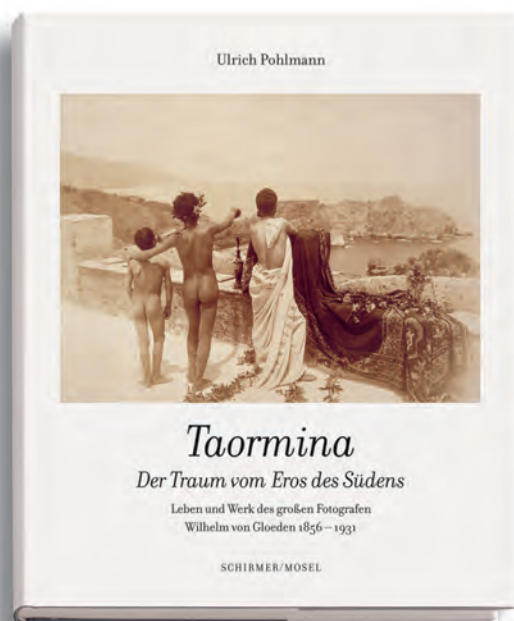
DIE BESTSELLER DES JAHRES 2025



978-3-8296-1046-9 [D]
€ 49.80



978-3-8296-1020-9 [D|E]
€ 58.–



978-3-8296-0975-3 [D]
€ 78.–



978-3-8296-1041-4 [D|E|F]
€ 29.80

SCHIRMER/MOSEL

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A

81679 MÜNCHEN

DEUTSCHLAND

TELEFON +49 89 | 21 26 70-0

FAX +49 89 | 33 86 95

MAIL@SCHIRMER-MOSEL.COM

WWW.SCHIRMER-MOSEL.COM

Abb. auf dem Umschlag:

Gerhard Richter vor seinem Gemälde *Strip* (930-2), Dresden 2013,
aus dem Buch *Gerhard Richter, Fondation Louis Vuitton* zur
aktuellen Pariser Ausstellung. Photo Oliver Killig



HOMEPAGE



KATALOGE & NEWSLETTER