

IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, 16. März 2015

Ab dem 21. März 2015

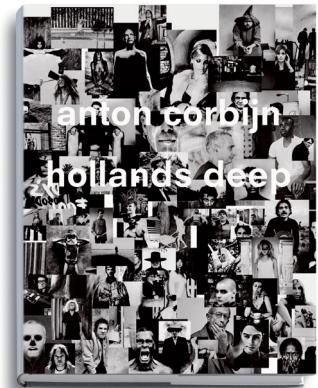
Anton Corbijn: Hollands Deep Die große Retrospektive in Den Haag

Bei Schirmer/Mosel erscheint zur Eröffnung der großen Retrospektive **Anton Corbijn: Hollands Deep** im Gemeentemuseum in Den Haag am 21. März 2015 die opulente Begleitpublikation zur Ausstellung mit den Höhepunkten aus Corbijns beeindruckendem Oeuvre.

Der niederländische Photograph und Regisseur Anton Corbijn (geb. 1955) wurde in den 1970er und 1980er Jahren mit seinen Schwarzweiss-Photographien bekannt, die er von Musikern wie U2, Miles Davis und David Bowie für Magazine und Albumcover aufnahm und die 1989 in dem Schirmer/Mosel-Buch *Famouz* publiziert wurden. Er war einer der ersten Photographen, der in den frühen 1980er Jahren Musikvideos produzierte – zunächst für *Propaganda* und David Sylvian, später für *Depeche Mode*, Johnny Cash and *Nirvana*.

In den 1990ern arbeitete Corbijn mit den unterschiedlichsten Persönlichkeiten zusammen (darunter Kate Moss, Clint Eastwood, Robert DeNiro, William Burroughs, Naomi Campbell). Er schuf zahlreiche innovative Portraits, die seinen unverwechselbaren photographischen Stil offenbarten und die unter dem Titel *Star Trak* in Buchform erschienen. 1999 bzw. 2002 folgten die konzeptuell angelegten Arbeiten für *33 Still Lives* und *a.somebody*. Als nächstes wagte er den Schritt in neues Terrain und drehte seinen ersten, preisgekrönten Spielfilm: *Control* mit Sam Riley. Kurz danach folgten *The American* mit George Clooney und *A Most Wanted Man* mit Philip Seymour Hoffman. Parallel zu seiner filmischen Arbeit entstand eine weitere photographische Serie: *Inwards and Onwards*, die vor allem bildende Künstler zeigt (Gerhard Richter, Lucian Freud, Jeff Koons, Peter Doig etc.).

Zu dem in *Anton Corbijn: Hollands Deep* präsentierten “Best of” zählen auch Corbijns erfolgreiche Ausflüge in die Welt Modephotographie sowie die Serie *strippingirls*, die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Marlène Dumas entstand. Unser Buch zeigt auf beeindruckende Weise die Entwicklung eines jungen Musikfans mit Kamera zum international einflussreichen Künstler, der Anton Corbijn heute ist.



**Anton Corbijn
Hollands Deep**
Mit Texten von Franz Kaiser,
Seán O'Hagan und Benno Tempel
240 Seiten, 241 Abbildungen
in Farbe und Duotone
Englischsprachige Ausgabe
ISBN 978-3-8296-0683-7
€ 49.80 €, €(A)51.20, CHF 66.90



**Anton Corbijn
a.cobain, Strijen, 2002**



**Anton Corbijn
Lenny Kravitz, New Orleans, 1995**