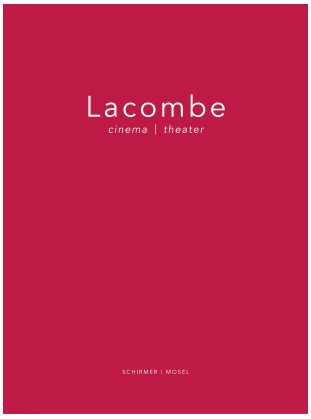
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

18. Februar 2012

PRESSEMITTEILUNG



Brigitte Lacombe
Cinema/Theater
Mit Texten von David Mamet
und Adam Gopnik
292 Seiten,
254 Duotone-Tafeln
ISBN 978-3-8296-0180-1
(Paperback /rot)
ISBN 978-3-88814-939-9
(gebunden/schwarz)
€ 29.80, € (A) 30.70, CHF 43.50

Zur aktuellen Ausstellung in Berlin

BRIGITTE LACOMBE: CINEMA/THEATER

Der große Bildband mit den besten Star-Portraits der berühmten Hollywood-Chronistin

Seit mittlerweile fast 40 Jahren fotografiert die gebürtige Französin Brigitte Lacombe (geb. 1950) die großen Film-Stars Hollywoods. Die Liste der von ihr Portraitierten ist beeindruckend und liest sich wie ein Who-is-Who des internationalen Films: weltbekannte Schauspieler wie Robert de Niro, Dennis Hopper, Jodie Foster oder Gwyneth Paltrow, große Regisseure von Roberto Rossellini über Steven Spielberg bis Martin Scorsese und auch bedeutende Schriftsteller wie Jean-Luc Godard oder Arthur Miller. Lacombes eindrucksvolle Aufnahmen sind immer von großer Nähe und in Momenten scheinbarer Intimität entstanden – fern jeder einstudierten Pose, die man sonst von den professionellen Kamera-Akteuren kennt.

Die Deutsche Film- und Fernsehakademie in Berlin (DFFB) zeigt nun die Ausstellung „On Set With Scorsese“ mit Brigitte Lacombes Fotografien, die während der langjährigen Zusammenarbeit mit dem Filmregisseur an den Sets seiner zahlreichen Filme entstanden sind (bis 15. Juni 2013 im *Helene Schwarz-Café* der DFFB, Potsdamer Str. 2, Berlin).

Bei Schirmer/Mosel ist der große Bildband **Brigitte Lacombe: Cinema/Theater** (gebunden oder als Paperback zum Sonderpreis von 29.80 Euro) lieferbar, der neben Scorsese noch viele weitere Filmemacher präsentiert. Das opulente, großformatige Buch enthält über 250 größtenteils ganzseitige Abbildungen der besten Aufnahmen von Lacombe, die ihre fotografische Ausbildung in der Photoredaktion der französischen *Elle* begann. Die Texte in diesem Band stammen von zwei der renommiertesten amerikanischen Autoren der Gegenwart: dem international gefeierten Dramatiker und Filmregisseur David Mamet und von Adam Gopnik, mehrfach ausgezeichneter Autor des *New Yorkers*.

Das Markenzeichen von Brigitte Lacombe ist eine monumentale, aber dennoch höchst zärtliche und fein ausdifferenzierte Schwarzweiß-Photographie. Ihre Aufnahmen sind nicht einfach nur *celebrity portraits*, sondern zugleich aufschlussreiche Dokumente von Menschen, die auf Bühne und Leinwand eine ganze Ära entscheidend mitgeprägt haben. So berühren auf besondere Weise die unglaublich mädchenhafte Natalie Portman, Leonardo DiCaprio an der Schwelle vom jugendlichen Teenie zum männlichen Charakterdarsteller sowie ein unbeschwerter Dustin Hoffman im Tennis-Outfit. Brigitte Lacombe hat mit dieser Portraitsammlung in Buchform ein eindrückliches Werk geschaffen, deren Würdigung in Zeiten schnelllebiger Photoshop-Manie und mechanisch wirkender *celibrity shots* mehr als überfällig ist. Wir würden uns daher freuen, wenn Sie auf die Ausstellung und unser Buch hinweisen.

Weitere Informationen:
Schirmer/Mosel Presseabteilung
Ulrike Westphal
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700