

München, Januar 2017

DAS FRÜHJAHRSPROGRAMM 2017

AKTUELLE TERMINE & NEUERSCHEINUNGEN

Liebe Kolleginnen und Kollegen in Presse und Medien,

anbei senden wir Ihnen ein persönliches Exemplar unseres neuen Verlagsprogramms. Es hat wie immer viele Schwerpunkte. Man könnte auch sagen, der Schirmer/Mosel-Himmel enthält viele **Galaxien**. Wir nennen Ihnen hier nur die wesentlichsten:

A) Isabella Rossellini – ein Stern für sich

Isabella Rossellini: Hühner & Hennen, 19.80 €

Witzig und anrührend erzählen Isabellas Zeichnungen und Texte zusammen mit Patrice Casanovas farbigen Photographien vom Vergnügen, Hühner zu züchten.

Für alle – Kinder wie Erwachsene – mit Lust auf Landleben, auch und gerade in der Stadt.

Eine heitere Therapie irgendwo zwischen Konrad Lorenz und Lee Strasberg.

B) Mode & Haute Couture in Photographie, Biographie und Illustration

Irving Penn: Centennial, 68.- €

Zum 100. Geburtstag ehrt das Metropolitan Museum in New York den größten Portrait-, Mode- und Werbephographen des 20. Jahrhunderts mit einer Retrospektive, die nach Paris und Berlin wandert. Bei Schirmer/Mosel erscheint dazu die große Irving Penn-Monographie. Ein Prachtband ohne Vergleich.

Lisa Fonssagrives-Penn, 39.80 €

Eine Anthologie und Geschichte der Modephotographie über drei Jahrzehnte anhand eines Gesichts: Lisa Fonssagrives-Penn, Irving Penns Gemahlin seit den frühen 50ern, war das berühmteste und eleganteste Photomodell der Nachkriegszeit. Der Schirmer/Mosel-Bildband der Extraklasse vereint Avedon, Horst, Penn, Hoyningen-Huene, Man Ray und all die weiteren Klassiker der Art Director's Photographie. Die Mutter aller Modelbooks.

Balenciaga. Die Biographie von Mary Blume, 22.80 €

Nach Chanel und Dior unser dritter Klassiker zur Geschichte der Pariser Haute Couture im 20. Jahrhundert: Balenciaga – der Schneider der Traumkleider und von seinen Konkurrenten bewunderte Star, in der reich bebilderten Biographie von Mary Blume. Packender Lesestoff.

François Berthoud: Fashion Illustrations, 58.- €

Sexy und cool: Die Illustrationen des Schweizer Francois Berthoud, dem wohl größten Mode- und Werbeillustrator der Gegenwart, sind ein graphisches Vergnügen der Sonderklasse. Ein Farben- und Formentaumel, der auf dem Gebiet der angewandten Kunst ohne Vergleich ist, und Art Directoren, Designer, Graphiker – einfach alle – den Atem anhalten lässt.

C) Sozialdokumentarische Photographie & Bildjournalismus

August Sander: Meisterwerke, 49.80 €

Photographie als ästhetische Geschichtsschreibung: Die 200 besten Portraits aus Sanders Typologie der Gesellschaft seiner Zeit, dem einflussreichen Jahrhundertprojekt von enzyklopädischer Dimension, in großformatiger Ausgabe. Mit Texten von Andersch, Döblin, Kemp und Menasse. Das unverzichtbare August Sander-„Hausbuch“. Ein Klassiker mit allen klassischen Bildern.

Arbus, Friedlander, Winogrand – New Documents 1967, MoMA, New York, 49.80 €

50 Jahre nach der bahnbrechenden Ausstellung im New Yorker MoMA schreibt das Museum die Geschichte auf. Mit den maßgeblichen sozialdokumentarischen Photographien der jüngsten Vergangenheit der USA und sozusagen drei Monographien in einem Band ist das Buch ein absolutes Muss für Photointeressierte.

Magnum Manifesto, 49.80 €

Zum 70. Geburtstag der Photoagentur Magnum im April 2017 erscheint bei Schirmer/Mosel die üppige Festschrift mit zahlreichen erstmals abgedruckten Dokumenten – und natürlich den berühmten Bildern! Eine Enzyklopädie des Zeitgeschehens und eine Bibel der Geschichtsschreibung mit der Kamera.

Anders Petersen: The Complete Café Lehmitz Family Album, 68.- €

Chaos, Liebe und Schmerz in der Kiezkneipe an der Reeperbahn: Das große Café Lehmitz-Familienalbum enthält alle Bilder, die Anders Petersen seinerzeit in Hamburg aufgenommen hat – ein Höhepunkt in der Geschichte der sozialdokumentarischen Photographie und ein Höhepunkt der Hamburg-Literatur. Eine Legende...

D) Die Düsseldorfer Photoschule – Die Weltstars von Rhein und Ruhr

Thomas Struth: Retrospektive – Haus der Kunst, München, 49.80 €

Das Münchner Haus der Kunst zeigt ab April 2017 die bisher umfangreichste Ausstellung zum Werk von Thomas Struth. Schirmer/Mosel vereint zu diesem Anlass das berühmte Gesamtwerk mit allen Serien, zuzüglich der Bilder der letzten Jahre und erstmals auch Archivmaterialien in einem Band.

Elger Esser: Morgenland – London, 49.80 €

Betörende Farbaufnahmen von Wüsten-, Meer- und Flusslandschaften aus dem Libanon, Israel und Ägypten. Mit einem Text von Mathias Énard. Ein Traumbuch, das seinesgleichen sucht.

Claus Goedicke: Dinge – Bottrop, 39.80 €

Farbaufnahmen einfacher Alltagsgegenstände auf dafür ausgesuchten Unterlagen fügen sich zu einer hoch poetischen Portraitserie von Dingen und ihrem Resonanzraum im Bewusstsein des Betrachters. Die erste Publikation von Claus Goedicke, einem der besten und letzten Schüler von Bernd Becher.

Die Düsseldorfer Photoschule, von Stefan Gronert, 68.- €

Die Düsseldorfer Photoschule gilt heute weltweit als Markenzeichen für hohes künstlerisches Niveau aus Deutschland und eine vielschichtige Neuorientierung des Mediums. Unser unübertroffenes Standardwerk gibt – in Neuauflage – einen Überblick über dieses Phänomen.

Candida Höfer/Umberto Eco: Libraries, 49.80 €

Die eindrucksvollsten Bibliotheken der Welt in Aufnahmen von Candida Höfer. Ihr schönstes Buch über unser schönstes Thema. Begleitet von einem Essay von Umberto Eco ist es in Wort und Bild ein Fest für Bibliophile und Büchernarren jedweder Couleur.

Bernd und Hilla Becher/Armin Zweite: Typologien industrieller Bauten, 78.- €

Das maßgebliche Werk der Bechers. Die nach Bautypen geordneten großen Arbeiten. Ein absolutes Standardwerk, mit dem wegweisenden Text von Armin Zweite. Einführung in die Theorie einer das vergleichende Sehen favorisierenden Photographie, der größten Erfindung, die die Bechers systematisiert haben.

E) Cy Twombly für Fortgeschrittene

Cy Twombly: Cat. Rais. der Zeichnungen, Band 8, 1990-2011, 148.- €

Mehr Poesie war nie! Mit dem 8. Band kommt die Gesamtedition des zeichnerischen Werks des Jahrhundertkünstlers zum Abschluss. Handgeschrieben und mit literarischer Dimension ist sie der bisherige Höhepunkt der Schirmer/Mosel Verlagsgeschichte.

Cy Twombly: Interiors, 49.80 €

Nie gesehene Schönheit und Kunst. Die Häuser und Ateliers von Cy Twombly in New York, Rom, Gaeta und Lexington in den Aufnahmen großer Photographen. Die Welt des Superkünstlers zeigt sich hochklassig, kunstgesättigt und stilvoll. Für Kunsthistoriker, Einrichtungsliebhaber und Twombly-Fans ein Muss.

F) Zu guter Letzt: Die große Polke-Monographie zur Ausstellung in Baden-Baden

Sigmar Polke: Alchemie und Arabeske – Baden-Baden, 34.- €

Zur großen monographischen Ausstellung des Kölner Malers von Weltrang erscheint ein handlicher Gesamtüberblick über ein großes und geheimnisvolles Werk, das immer noch an Bedeutung gewinnt.

* * *

Mit Polke beginnt nun die zeitliche Dimension meiner Darstellung, die für die Presse ja immer von besonderem Interesse ist.

Ich referiere sie hier in chronologischer Reihenfolge:

- Die **Sigmar Polke-Ausstellung** eröffnet am **11. Februar 2017** im Museum Frieder Burda in **Baden-Baden**. Es ist die wohl umfangreichste monographische Polke-Ausstellung in Deutschland seit langem.
- Am **18. Februar** hat die große Joseph Beuys-Dokumentation unter dem Titel „**Beuys**“ von Andres Veiel auf der Berlinale in **Berlin** Premiere. Wir empfehlen dazu die 27 Beuys-Bücher in unserem Programm.
- Am **19. Februar** hat der junge Photograph **Claus Goedicke** im Josef Albers Museum Quadrat in **Botrop** seine erste Museumsausstellung. Das Buch dazu erscheint bei Schirmer/Mosel – wo sonst.
- Am **29. März** hat **Elger Essers** Photoserie *Morgenland* mit der Eröffnung der Ausstellung in der Parasol unit foundation for contemporary art, **London**, Premiere.
- Am **20. April** eröffnet das Metropolitan Museum in **New York** seine große **Irving Penn**-Retrospektive, die im Herbst in **Paris** und im Sommer 2018 in **Berlin** zu sehen sein wird.
- Am **27. April** eröffnet das Städel Museum in **Frankfurt** seine große Ausstellung über die **Becher-Klasse**. Dazu weisen wir auf die wesentlichsten Bücher hin: Die 14 lieferbaren Becher-Titel bei Schirmer/Mosel und die 38 lieferbaren Titel der Becher-Schüler. Dazu in unserem aktuellen Programm die sechs Neuerscheinungen zur Becher-Schule.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

- Ebenfalls am **27. April** feiert die legendäre Photoagentur **Magnum** ihr 70-jähriges Bestehen. Bei Schirmer/Mosel erscheint zu diesem Anlass die opulente Festschrift.
- Am **5. Mai** eröffnet die große **Thomas Struth**-Ausstellung im Haus der Kunst in **München** und setzt dem Becher-Kult sozusagen die Krone auf. Zu diesem Termin erscheinen bei uns neben den Ausstellungskatalogen von Thomas Struth und Claus Goedicke und den Neuerscheinungen zu Elger Esser und der Düsseldorfer Photoschule auch Candida Höfers Buch *Bibliotheken* und der maßgebliche Becher-Titel *Typologien* in Neuauflage.
- Am **27. Mai** eröffnet das Victoria & Albert Museum in **London** seine große **Balenciaga**-Show. Dann wird das Werk des Meisters wieder in aller Munde sein und die Biographie von Mary Blume das Kopfkissenbuch der eleganten Damen.

Schließlich gibt es noch eine Reihe von Terminen, die mit unserer **Backlist** zu tun haben:

- Sie sollten den 85. Geburtstag von **Gerhard Richter** nicht übersehen. Er wird am **9. Februar** gefeiert und die große Monographie von Armin Zweite wird zwar nicht zu diesem Termin erscheinen können, ist aber in Vorbereitung.
- Am **13. Februar** feiert das Haus **Dior** sein großes 70. Jubiläum.
- Am **13. April** eröffnet die Kunsthalle **München** eine große **Peter Lindbergh**-Ausstellung.

* * *

Liebe Kolleginnen und Kollegen, weitere Details zu all diesen Büchern und Terminen können Sie gerne bei der Schirmer/Mosel-Pressabteilung (Ulrike Haardt & Carola Conradt, press@schirmer-mosel.com, 089-2126700) erfragen.

Beinahe hätte ich nun vergessen, es nochmal besonders zu erwähnen: Mit dem 8. Band des **Catalogue Raisonné der Zeichnungen von Cy Twombly** ist die Gesamtausgabe über 60 Jahre – von 1951-2011 – mit 1.952 Seiten, 2.415 Abbildungen und 18 kg Gesamtgewicht nun abgeschlossen. Und wenn es das Nobelpreiskomitee dann noch nicht vernommen hat: mehr handgeschriebene Poesie war im 20. Jahrhundert nie, als sich in dieser Edition vor Ihnen ausbreitet. Ein Jahrhundertwerk wartet hier der Würdigung und Vorstellung.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Durchblättern und Durchstöbern unseres neuen Programms und freue mich auf Ihre **Rezensionswünsche** (gerne per beiliegender Fax-Antwort oder per Angabe der Redaktion und des geplanten Mediums/Sendung für die Besprechung an press@schirmer-mosel.com).

Für exklusive Vorabdrucke aus unseren Neuerscheinungen, die wir gerne in Zusammenarbeit mit Ihnen realisieren, bitte ich um ein frühzeitiges Signal.

Mit herzlichen Grüßen und allen guten Wünschen für das Jahr 2017!

Ihr



Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG