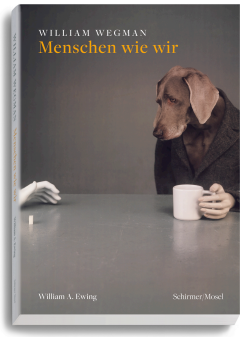
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, Juli 2017



William Wegman
Menschen wie wir
Mit Texten von William A .Ewing und William Wegman
348 Seiten, 333 Abb. in Farbe
ISBN 978-3-8296-0809-1
€ 24.80 (A) € 25.50 CHF 28.50

PRESSEMITTEILUNG

William Wegman – Menschen wie wir

Eleganz auf vier Pfoten

Soeben erscheint bei uns ein Hundebuch der Extraklasse: Unter dem Titel *Menschen wie wir* stellt William Wegman seine neuesten Hunde-Photos vor, die er in langjährigem Teamwork mit seinen Weimaraner Hunden in humorvolle und immer überraschende Portraitphotos gebannt hat.
333 Abbildungen in Farbe enthält Wegmans neues Buch.

Die Werke reichen von „Charakterportraits", in denen wir uns und andere zu erkennen glauben, bis hin zu Bildern, die mit wechselnden künstlerischen Bildsprachen spielen. Hunde, die aussehen, als seien sie eben Menschen wie wir – die Hausfrau etwa aus einem Vorort, ein angesagter Schauspieler, eine berühmte Nachtclubsängerin oder ein Golfspieler in karierter Hose.
Das alles wird in wechselnden Bildsprachen und verschiedenen graphischen Gattungen vorgeführt, von der Karikatur über die Modephotographie, der Sprache der Aktphotographie hin bis zu den Erfindungen kubistischer Malerei.

Hunde, das sind die *Musen* für William Wegman. Und sein neues Buch ist ein beflügelndes Dokument einer kynologischen Passion, mit einer Leidenschaft für die Photographie gepaart, die das Verhältnis zwischen Herr und Hund in kostbare, köstliche und humorvolle Bilder gegossen hat.
Fast fünf Jahrzehnte dauert nun diese Leidenschaft des Photographen an, er erfüllt sie mit wechselnden Modellen, denn die Lebenszeit eines Hundes entspricht tragischerweise nur etwa einem Siebtel der menschlichen Lebenszeit.

William E. Ewing hat außerdem zu diesem Buch einen einfühlsamen Text verfasst, der wunderbar einführt in die vielschichtige Tier- und Charakterwelt Wegmans.

Gerne weisen wir in diesem Zusammenhang auf die anderen Bücher mit Tierphotographien bei Schirmer/Mosel hin, und zwar auf *Sean Ellis: Kubrick The Dog; Toast: Hundstage in den Hamptons* und *Isabella Rossellini: Meine Hühner und ich*. Alle sind sie nicht ganz von tierischem Frust geprägt, doch sie sind immer unterhaltsam und auch heilsam, für die menschliche Seele, und die menschliche Haut - und dabei atemberaubend komisch.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
+49 (0)89-2126700