

PRESSENOTIZ

München, 11.9.2023

„Der vielfach beschworene Tod der Fotografie ist nicht eingetreten.“
Peter Geimer

Theorie der Fotografie V

Fotografien sind zum festen Bestandteil zeitgenössischer Kunst geworden. Längst haben sie Einzug in Museen und Galerien gehalten und prägen die großen Kunstausstellungen. Zugleich begleiten Fotos aber auch unseren Alltag: Sie zirkulieren in Nachrichtenmedien und sozialen Netzwerken, wo ganz neue Formen und Funktionen des fotografischen Bildes entstanden sind.

Band V der Reihe *Theorie der Fotografie*, herausgegeben von Peter Geimer, führt die Anthologie in die Gegenwart. Er versammelt und kommentiert die wichtigsten Beiträge, die in den vergangenen 25 Jahren, in denen das Medium ins digitale Zeitalter eingetreten ist, zu dessen Weiterentwicklung verfasst wurden:



Theorie der Fotografie V

1995-2022

herausgegeben und eingeleitet von Peter Geimer

456 Seiten, 29 Abbildungen

ISBN 978-3-8296-0925-8

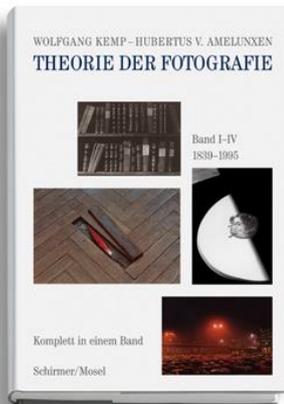
Lp. € 58,- €(Ö) 59,70 CHF 66,70

Die von Peter Geimer ausgewählten Beiträge zur Fotografie stammen, um nur einige zu nennen, von Svetlana Alpers, Judith Butler, Teju Cole, Wolfgang Kemp, Peter Nádás, Stephen Shore, Susan Sontag, Botho Strauß und Jeff Wall.

Peter Geimer, geb 1965, ist seit 2010 Inhaber des Lehrstuhls für Neuere und Neueste Kunstgeschichte an der FU Berlin. Sein Forschungsschwerpunkt ist Geschichte und Theorie der Fotografie. Ende 2022 übernahm er die Direktion des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris. Er schreibt regelmäßig für die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

Mit Band V findet die von Wolfgang Kemp begonnene und von Hubertus v. Amelunxen weitergeführte Schirmer/Mosel-Reihe, die sich dem Medium Fotografie von dessen Erfindung im Jahr 1839 bis ins digitale Zeitalter widmet, ihren Abschluss.

Band I-IV sind komplett in einem Band lieferbar.



Theorie der Fotografie I-IV
1839-1995
hrsg. v. Wolfgang Kemp /
Hubertus von Amelunxen
1296 Seiten, 49 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0239-6
Lp. € 78,- € (Ö) 82,20 CHF 90,-



Theorie der Fotografie V
1995-2022
herausgegeben und eingeleitet
von Peter Geimer
456 Seiten, 29 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0925-8
Lp. € 58,- €(Ö) 59,70 CHF 66,70

Ich würde mich freuen, wenn Sie *Theorie der Fotografie V* als jüngsten Band, und vielleicht auch die gesamte, maßgebliche Reihe zur Geschichte und Theorie des Mediums Fotografie, Ihrem Publikum vorstellen könnten.
Für die Überlassung eines Belegs zu gegebener Zeit danke ich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen,

Lothar Schirmer

Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

press@schirmer-mosel.com

Tel. +49-89-21 26 70 13