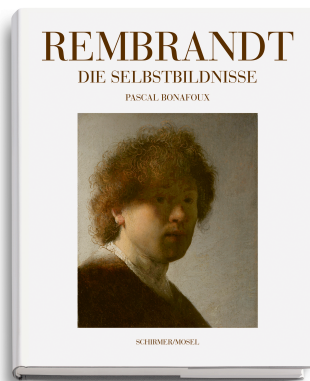


Pressemeldung

München, 10. Juli 2019

Rembrandt – Die Selbstbildnisse

Zum 350. Todestag von Rembrandt, den die Kunstwelt am 4. Oktober 2019 begeht, erscheint bei Schirmer/Mosel eine Übersicht über die mehr als 80 Selbstbildnisse des Künstlers, die heute als gesichert gelten und die der französische Kunsthistoriker Pascal Bonafoux für unsere Leser zusammengestellt hat.:



Pascal Bonafoux

**Rembrandt
Die Selbstbildnisse**

Aus dem Französischen von Matthias Wolf

160 Seiten, 111 Farabbildungen

ISBN 978-3-8296-0869-5

€ 29.80 € (A) 30.70 CHF 34.30

Das Buch versammelt neben Radierungen und Zeichnungen auch Gemälde, die im Verlauf von Rembrandts Leben immer häufiger wurden. Im Hinblick auf diese einmalige Serie hat der Kunsthistoriker Otto Benesch seinerzeit geschrieben: „Eine ergreifende Autobiographie zieht in seinen gemalten Selbstbildnissen an uns vorüber, die so häufig sind wie die radierten in seiner Jugend. [...] Rembrandt hat von allen Menschen am meisten sich selbst dargestellt. Von keinem anderen Künstler besitzen wir so viele Selbstbildnisse. In der frühen und späten Zeit sind sie am zahlreichsten.“

In der Geschichte der europäischen Kunst, nicht nur in der Geschichte des 17. Jahrhunderts, steht Rembrandts künstlerische Selbstreflexion einzigartig da. In ihr vereint sich das Schweigen der Malerei mit gewissenhaftem, akribischem Blick, der sich letztendlich dem Unsagbarem widmet. Oder wie Vincent van Gogh es in einem Brief an seinen Bruder Theo 1885 formulierte: „Rembrandt aber geht so tief ins Mysterium, dass er Dinge sagt, für die es in keiner Sprache Worte gibt.“

Worte hat Pascal Bonafoux gefunden, wenn er die Geschichte der Malerei des 17.

Jahrhunderts anhand der Rembrandt-Selbstbildnisse inszeniert und im Zusammenhang seiner Zeitgenossen deutet.

Am 4. Oktober 1669 ist Rembrandt in seinem Haus an der Rosenkracht in Amsterdam gestorben. Sein Leben und Wirken wird in Europa in diesen Wochen und Monaten in einer Serie von Ausstellungen gewürdigt. Neben Ausstellungen in den Niederlanden in Amsterdam, Den Haag und Leiden wird der Meister in Deutschland in den folgenden Museen gewürdigt:

14. Juni 2019 – 15. September 2019

Rembrandts Strich. Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

30. August 2019 – 5. Januar 2020

Rembrandt: Meisterwerke aus der Sammlung. Hamburger Kunsthalle

27. September 2019 – 20. Oktober 2019

Im Blick: Rembrandt – graphische Höhepunkte der Münchner Sammlung. Pinakothek der Moderne, München

4. Oktober 2019 – 12. Januar 2020

Inside Rembrandt – 1606-1669. Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Weitere Informationen:

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Te. 089/ 21 26 70 -30

press@schirmer-mosel.com

www.schirmer-mosel.com