

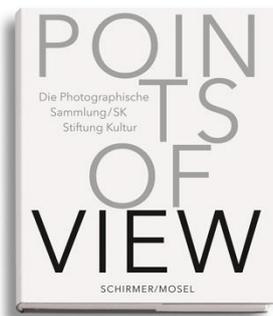
PRESSENOTIZ

München, 6.11.2023

Points of View

*Die Photographische Sammlung SK Stiftung Kultur, Köln,
legt einen ersten Katalog ihrer museumsreifen Sammlung vor*

Begonnen mit dem Erwerb des August Sander-Archivs 1992, hat die Photographische Sammlung SK Stiftung Kultur in Köln heute Weltrang. Ihr Schwerpunkt liegt auf Photographie „im dokumentarischen Stil“, zeitlich umfasst sie Werke von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, die Bereiche Portrait, Landschaft, Botanik, urbanes Leben und Architektur bilden ein breites Spektrum an Sujets. Mit Werkserien von 70 Photographinnen und Photographen gibt *Points of View* jetzt einen komprimierten Einblick in Bestände der Sammlung:



Points of View
Konzepte und Sequenzen
Hrsg. v. Die Photographische Sammlung SK Stiftung Kultur
Texte von Gabriele Conrath-Scholl und Claudia Schubert
440 Seiten, ca. 500 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0978-4
Lp. € 78,- €(Ö) 82,20 CHF 90,-

Der Katalog versammelt die wichtigsten Vertreter der dokumentarischen Photographie, wie Diane Arbus, Eugène Atget, Bernd und Hilla Becher, Karl Blossfeldt, Jim Dine, Walker Evans, Lee Friedlander, Candida Höfer, August Kotzsch, Simone Nieweg, Alfred Renger-Patzsch, Thomas Ruff und Stephen Shore um nur einige zu nennen – und natürlich August Sander.

Sammlungsleiterin Gabriele Conrath-Scholl und Claudia Schubert, Kuratorin, erläutern Entwicklung, Methodik und Inhalt der im Laufe von 30 Jahren zusammengetragenen Sammlung, die mittlerweile selbst ein wichtiges Kapitel der Photographiegeschichte darstellt.

Bildmaterial steht auf Anforderung zur Verfügung.

Weitere Informationen:

press@schirmer-mosel.com Tel. +49-89-21 26 70-13