

PRESSEMELDUNG

München, 7.9.2023

Simone Nieweg: *Pflanzungen, Schuppen, Ackerland*
Von der Arbeit in der Natur

Seit mehr als 30 Jahren widmet sich die Künstlerin Simone Nieweg mit ihrer Großbildkamera dem ländlichen Raum und hält fest, was dem Land Struktur und Kontinuität verleiht: alternative Kleingärten, Grabeland, Wiesenstücke, in Wildwuchs übergehende Felder, Gemüsebeete, gepflügte Äcker oder blühende Obstbäume. Motive, die ohne Pathos und übertriebene Effekte eine sensible ästhetische Qualität ausstrahlen.



Simone Nieweg
Pflanzungen, Schuppen, Ackerland
Hrsg. Die Photographische Sammlung/
SK Stiftung Kultur, Köln
Mit einem Gespräch zwischen Simone Nieweg
und Gabriele Conrath-Scholl
72 Seiten, 41 Farbtafeln, 9 Abbildungen
deutsch/englische Ausgabe
ISBN 978-3-8296-0996-8
€ 34,00 € (Ö) 35,- CHF 39,10

Es sind Bilder, die ihre Vorläufer etwa in der niederländischen Malerei oder bei van Gogh haben und deren Farbigkeit das Erlebnis wechselnder Wetter- und Lichtverhältnisse vermittelt.

Allenthalben zeichnet sich der Einfluss des Menschen ab. In der heutigen Zeit, in der die existenziellen Grundlagen der Menschheit verstärkt zur Diskussion stehen, gewinnen ihre Bilder umso mehr an Aktualität.

Bildmaterial auf Anfrage verfügbar.

Der bei Schirmer/Mosel erschienene Band begleitet die gleichnamige Ausstellung der Photographischen Sammlung/ SK Stiftung Kultur, Köln 7.9.2023 – 21.1.2024

press@schirmer-mosel.com

Tel. 089/21 26 70 13