

PRESSENOTIZ

München, 6.11.2023

***Attila Csampai: Callas – Gesichter eines Mediums***  
*Sonderausgabe zum 100. Geburtstag der Sängerin am 2. Dezember 2023*

Die Faszination, die von Maria Callas (1923-1977), ihrer Persönlichkeit und ihrer Stimme ausgeht, hat bereits zu Lebzeiten der Sängerin kultische Dimension angenommen und hält unvermindert an. Anlässlich des 100. Geburtstag von »La Divina« am 2. Dezember 2023 legen wir *Callas – Gesichter eines Mediums* in einer aktualisierten Neuauflage vor. Der Band ist Teil der Jubiläumsedition zum 50. Bestehen des Schirmer/Mosel Verlags im kommenden Jahr.



**Callas – Gesichter eines Mediums**

Mit einem Essay von Attila Csampai  
und dem Callas-Entwurf von  
Ingeborg Bachmann  
Sonderausgabe 2023 zum  
100. Geburtstag von Maria Callas  
248 Seiten, 165 Duotone-Tafeln,  
4 Farbtafeln  
ISBN 978-3-8296-0982-1  
Lp. € 36,- €(Ö) 37,10 CHF 41,40



*Callas – Gesichter eines Mediums*, das Photographien legendärer Bühnenauftritte, Portraits, Stills, Pressebilder und private Aufnahmen versammelt, versteht sich nicht als Künstlerbiographie im herkömmlichen Sinn, sondern als kritisches Kultbuch, das in Bildern und Worten die Annäherung an ein einzigartiges Phänomen der Opern- und Zeitgeschichte sucht, als Studie über ein unvergleichliches musikalisches Genie und seinen Umgang mit allen Schattierungen der künstlerischen und nichtkünstlerischen Öffentlichkeit.

Photographen aus aller Welt, von Cecil Beaton bis Mario Tursi, haben zu dieser Bilddokumentation beigetragen, die dem Mythos, der Künstlerin und der Frau Maria Callas gewidmet ist. Die Bilder bezeugen bis heute ihre überwältigende Präsenz und darstellerischen Energie, die ihre Auftritte auf allen öffentlichen und privaten Bühnen zum Ereignis werden ließen.

1993 erstmals erschienen, ist der Band *Callas – Gesichter eines Mediums* zum Klassiker der Callas-Literatur avanciert und zugleich ein Zeugnis seiner Entstehungszeit. Attila Csampai, Autor des Essays, war einer der ersten Musikwissenschaftler, der Kunst und Karriere, Leben und Werk der Jahrhundertssängerin auch unter »feministischen« Aspekten analysiert, die Zwänge einer überragenden Künstlerin und verletzlichen Frau in der von Männern beherrschten Welt der 1950er- und 1960er Jahre beleuchtet.

Eingeleitet wird der Band von Ingeborg Bachmanns berühmtem Callas-»Entwurf«. Er enthält außerdem eine Chronologie aller Bühnenauftritte und eine aktualisierte Auswahlbibliographie.