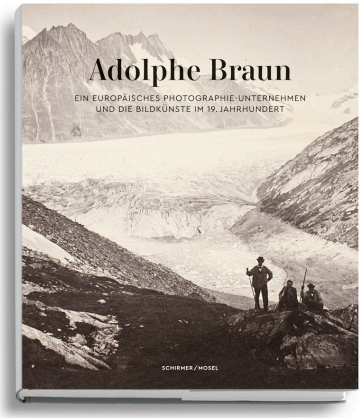
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, Oktober 2017



PRESSEMITTEILUNG

Adolphe Braun

Ein europäisches Photographie-Unternehmen und die Bildkünste im 19. Jahrhundert

Adolphe Braun
Ein europäisches Photographie-Unternehmen und die Bildkünste im 19. Jahrhundert
Herausgegeben von Ulrich Pohlmann und Paul Mellenthin
In Zusammenarbeit mit Franziska Kunze
Mit Texten von Jan von Brevern, Aziza Gril-Mariotte, Christian Kempf, Dorothea Peters, Marie Robert, Bernd Stiegler und den Herausgebern
360 Seiten, 359 Abb. in Farbe
ISBN 978-3-8296-0823-7
€ 58,- € (A) 59.70 CHF 66.70

Adolphe Braun, geboren 1812 und gestorben 1877, war Franzose und im elsässischen Dornach ansässig. Von dort aus erschloss er zunächst in photographischen Expeditionen, die von den Spitzenwerken in den Museen bis zu den Bergspitzen der Gebirge reichten, Natur und Kultur im Dreiländereck der Schweiz, Frankreich und Deutschland. Die Ausdehnung der Vertriebsgebiete für seine Photographien mit eigenen Geschäften in Paris, London und New York erfolgte dann später.

Es ist nicht unangemessen, Adolphe Braun als den frühesten enzyklopädischen Photoindustriellen des 20. Jahrhunderts zu bezeichnen. Sein Firmenimperium bestand noch bis 1977, also bis hundert Jahre nach seinem Tod und wurde dann von dem badischen Verlegerspross Hubert Burda übernommen (dies als kleines historisches Aperçu aus heutiger Münchner und deutscher Sicht).

Ausstellung:

Münchner Stadtmuseum
06.10.2017 bis 21.01.2018

Anschließend im
Musée Unterlinden, Colmar

In dreizehn Kapiteln führt Sie unser Buch auf einer enzyklopädischen Bilderreise ins europäische 19. Jahrhundert: Von den Blumenstillleben, die ihm zunächst den großen Publikumserfolg einbrachten, den großen Landschaftspanoramen und Gebirgsaufnahmen aus den Alpen, über den Eisenbahnbau, der Reise nach Ägypten, der jüngst entdeckten Auftragsphotographie für den von Bauleidenschaft besessenen bayerischen König Ludwig II., den Aufnahmen des preußisch-französischen Krieges von 1870/71 bis hin zu den Kunst-Reproduktionsphotographien.

Das Buch, hervorragend gedruckt, bietet insgesamt 359 Abbildungen und eine Vielzahl photo- und kunsthistorischer Texte zu Leben, Werk und Wirkung von Adolphe Braun. Es begleitet eine große Ausstellung gleichen Titels im Stadtmuseum München, die dort bis zum 21. Januar 2018 zu sehen ist, bevor sie nach Colmar ins Unterlindenmuseum weiterreist.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
+49 (0)89-2126700