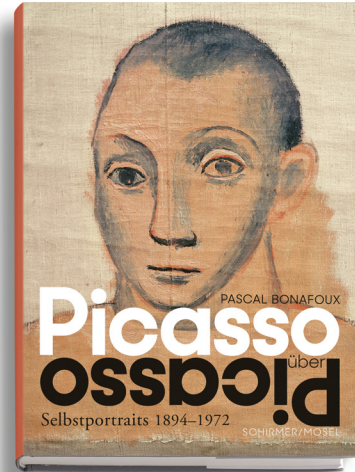


COVER & PRESSEBILDER



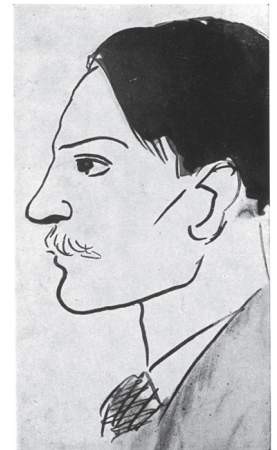
Pascal Bonafoux
Picasso malt Picasso
 Selbstportraits 1849 bis 1972
 Aus dem Französischen
 von Michaela Angermair und Sibylle Nottebohm
 224 Seiten, 169 Farbtafeln
 ISBN 978-3-8296-0961-6
 Lp. € 46,- €(Ö) 47,30 CHF 52,90



48) *Picasso avec une femme / Picasso mit einer Frau*, 1901, Tinte und Aquarell auf Papier



55) *Affiche pour Els Quatre Gats avec autoportrait / Plakat für Els Quatre Gats mit Selbstportrait*, 1902, Feder auf Papier



70) *Profil*, 1903, Tinte auf Papier



73) *Autoportrait en Pharaon / Selbstportrait als Pharaon*, 1903-1904, Tusche und Buntstift

- Fortsetzung - Pressebilder Pascal Bonafoux Picasso malt Picasso



¹⁵⁶
155) *Le Marin / Der Matrose*,
28. Oktober 1943, Öl auf Leinwand



¹⁵⁷
156) *Le Soleil ébloui / Die geblendete Sonne*,
29. Juli 1951

1901



⁵⁰
50) *Selbstportrait*, 1901,
Öl auf verstärktem
Karton



51) *Selbstportrait*, 1901,
Sepiatinte auf Karton



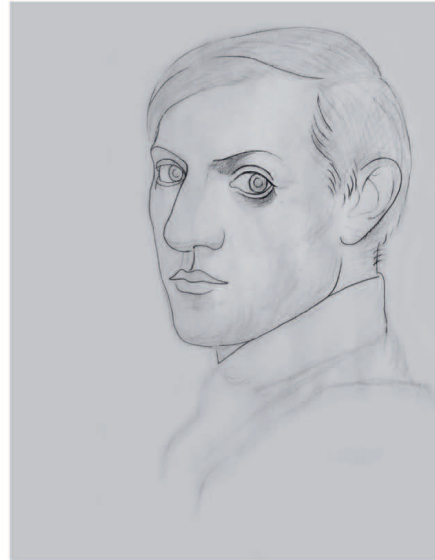
52) *Selbstportrait*, Paris, 1901,
Tinte und Feder auf Papier

- Fortsetzung - Pressebilder Pascal Bonafoux Picasso malt Picasso

1917



133) *Selbstportrait*, 1917,
Bleistift auf Papier



134) *Selbstportrait*, 1917,
Bleistift und Kohle auf Papier

1906



107) *Étude pour „Autoportrait à la palette“ /
Studie für „Selbstportrait mit Palette“*, 1906,
Paris



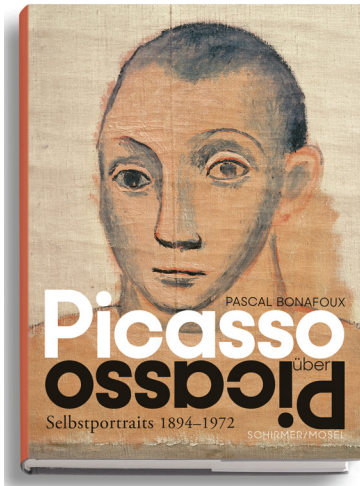
108) *Autoportrait à la palette / Selbstportrait mit
Palette*, 1906, Paris, Öl auf Leinwand

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

NUTZUNGSBEDINGUNGEN



Pascal Bonafoux
Picasso malt Picasso
Selbstportraits 1849 bis 1972
Aus dem Französischen
von Michaela Angermair und Sibylle Nottebohm
224 Seiten, 169 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0961-6
Lp. € 46,- €(Ö) 47,30 CHF 52,90

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal 3 Bilder/Doppel-seiten aus der für Presse Zwecke freigegebenen Auswahl sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Frühjahr 2023“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Maximale Auflösung für Pressebilder bei Online-Rezensionen: 72 dpi.
- b) Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Die Copyright Credits lauten:

- 48, 55, 70, 73: © Succession Picasso 2022
- 50: Photo Scala, Florence. © Succession Picasso, 2021.
- 51: © Succession Picasso 2021
- 52: Photo Bridgeman Images. © Succession Picasso, 2021
- 107: Photo RMN-GP/ Adrien Didierjean. © Succession Picasso, 2021
- 108: Photo Bridgeman Images/A. E. Gallatin Collection. © Succession Picasso, 2021
- 132: © FABAPhoto/Hugard & Vanoverschelde photography. © Succession Picasso, 2021
- 133: Photo RMN-GP / Mathieu Rabreau. © Succession Picasso, 2021
- 155: Photo Bridgeman Images / Christie's. © Succession Picasso, 2021
- 156: Photo Collection Geneviève Laporte. © Succession Picasso, 2021

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.

Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen: press@schirmer-mosel.com

München, im März 2023

Jothe Schirmer