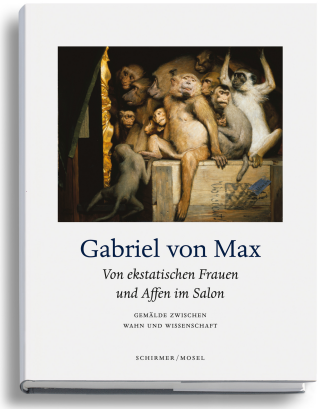
SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

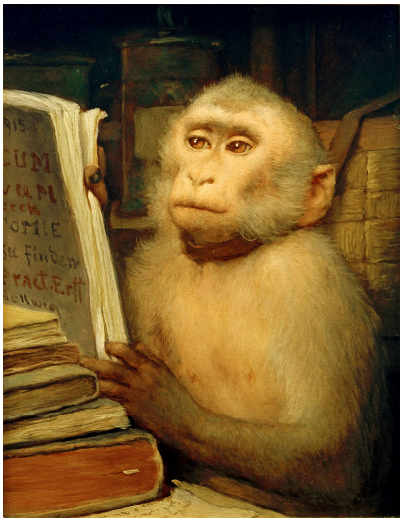


COVER & PRESSEBILDER

Gabriel von Max
Von ekstatischen Frauen und Affen im Salon
Gemälde zwischen Wahn und Wissenschaft
Mit einem Text von Karin Althaus
120 Seiten, 54 Abb. in Farbe
ISBN 978-3-8296-0824-4
€ 39.80 €(A) 41.00 CHF 45.80

1) *Abelard und Heloise* (nach 1900)

2) *Anthropologischer Unterricht* (nach 1900)



3) *Lesender Affe* (um 1915)

4) *Affen mit Geld* (undatiert)

5) *Der Atelierbesuch* (1913)

– Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen auf Seite 3 –

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

Fortsetzung der Pressebilder
Gabriel von Max – Von ekstatischen Frauen und Affen im Salon

6) *Märtyrerin am Kreuz (Hl. Julia)* (1865)

7) *Die weiße Frau* (1897)

8) *Die ekstatische Jungfrau (Anna) Katharina Emmerich* (1885)

9) *Der Anatom* (1869)

10) *Die Schwestern* (1876)

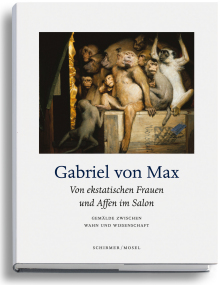
11) Gabriel von Max (um 1876)

12) Das Wohnhaus des Künstlers in Ammerland, Starnberger See nach 1875

– Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen auf Seite 3 –

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

NUTZUNGSBEDINGUNGEN:



Gabriel von Max
Von ekstatischen Frauen und Affen im Salon
Gemälde zwischen Wahn und Wissenschaft
Mit einem Text von Karin Althaus
120 Seiten, 54 Abb. in Farbe
ISBN 978-3-8296-0824-4
€ 39.80 €(A) 41.00 CHF 45.80

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage **www.schirmer-mosel.com** unter der Rubrik „Presse" zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:
a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.

3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

Bild 1:	**© The Jack Daulton Collection, Los Altos Hills, California / Photographs by Don Tuttle / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 2, 9, 11, 12:	**© Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Dauerleihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 3:	**© akg images / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 4, 5:	**© Privatbesitz / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 6:	**© National Gallery in Prague 2018 / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 7:	**© Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**
Bild 8, 10:	**Museumsarchiv / courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München**

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.
4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Pressezwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com

München, im September 2018

Gothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH