



COVER & PRESSEBILDER

Lektüre

Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder

Herausgegeben von der Franz Marc Museumsgesellschaft
Mit einem einführenden Essay von Cathrin Klingsöhr-Leroy
und Texten von Marcel Proust, Rainer Maria Rilke, Jean-Paul
Sartre, Kurt Tucholsky, Umberto Eco u.a.

172 Seiten, 81 Farbtafeln

ISBN 978-3-8296-0833-6

€ 39.80 €(A) 41.- CHF 45.80



1) Jean-Etienne Liotard: *Leserin im orientalischen Gewand*.
1748-52
(Seite 4/5)



2) Auguste Renoir: *Lesendes Mädchen*. 1866
(Seite 98)



3) Jacques Villeglé: *Rue de Faubourg Saint-Denis*.
11. Mai 1965
(Seite 51)



4) Cy Twombly: *Obne Titel (Roma)*. 1969
(Seite 148/149)

Fortsetzung der Pressebilder
Lektüre – Bilder vom Lesen. Vom Lesen der Bilder



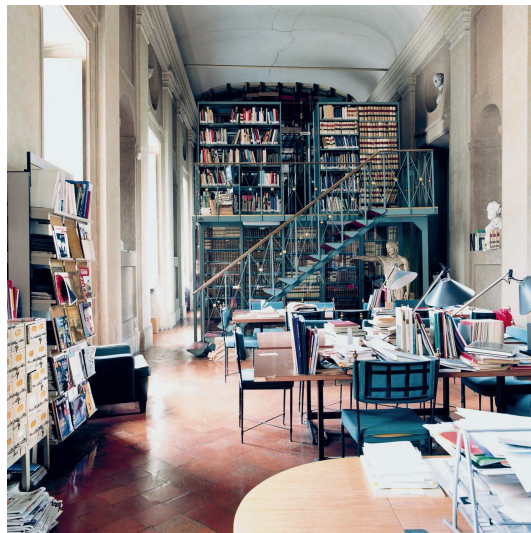
5) *Tacita Dean: The Book End of Time. 2013*
(Seite 92/93)



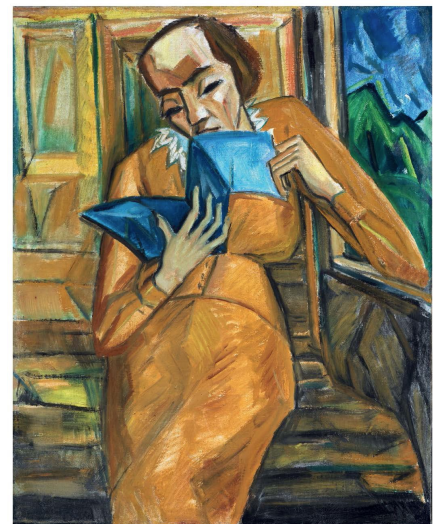
6) *Pablo Picasso: Le Lecture. 1953*
(Seite 112/113)



7) *August Macke: Elisabeth und Walterchen. 1912*
(Seite 130)



8) *Candida Höfer: Villa Medici Rom I. 2001*
(Seite 154)



9) *Erich Heckel: Lesendes Mädchen. 1913*
(Seite 129)

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: press@schirmer-mosel.com

NUTZUNGSBEDINGUNGEN:



Lektüre

Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder

Herausgegeben von der Franz Marc Museumsgesellschaft

Mit einem einführenden Essay von Cathrin Klingsöhr-Leroy und Texten von Marcel Proust, Rainer Maria Rilke, Jean-Paul Sartre, Kurt Tucholsky, Umberto Eco u.a.

172 Seiten, 81 Farbtafeln

ISBN 978-3-8296-0833-6

€ 39.80 €(A) 41.- CHF 45.80

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
 - b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.
3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

Bild 1 © Verlagsarchiv / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 2 © Städel Museum, Frankfurt a. Main / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 3, 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018 / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 4 © Cy Twombly Foundation, New York, NY 2018 / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 5 © Tacita Dean / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 6 © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 7 © Kunstmuseum Bonn / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 9 © Nachlass Erich Heckel, Hemmenhofen / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com**

München, im Juni 2018

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH