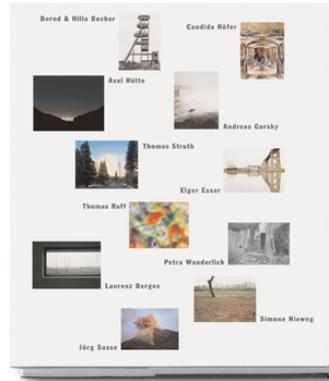


**Cover & Pressebilder**



Stefan Gronert  
**Die Düsseldorfer Photoschule**  
**Photographien von 1961-2008**  
 Herausgegeben von Lothar Schirmer  
 320 Seiten, 332 Abbildungen, davon 163  
 ganzseitige Tafeln in Farbe und Duotone  
 ISBN 978-3-8296-0291-4 (Deutsch)  
 Ladenpreis € 68.-, € (A) 70.-, CHF 78.20



1) Bernd & Hilla Becher,  
 Fachwerkhaus Rensdorfstraße 1,  
 Salchendorf, D 1961



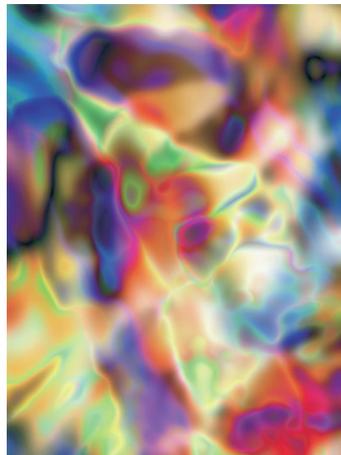
2) Bernd & Hilla Becher,  
 Hochofen, Youngstown, Ohio,  
 USA 1981



3) Candida Höfer,  
 Palais Garnier Paris VII 2004



4) Andreas Gursky,  
 Bahrain I, 2005



5) Thomas Ruff,  
 Substrat 11, 2001



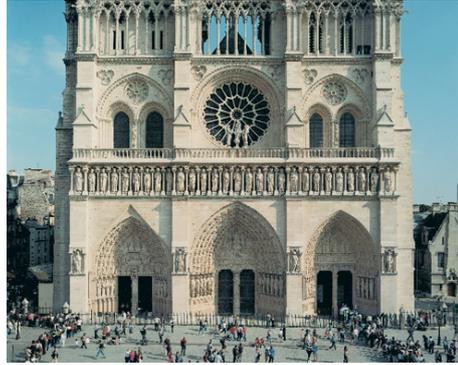
6) Jörg Sasse, 2613, 2004

– Bitte beachten Sie unsere Nutzungsbedingungen auf Seite 3/4 –

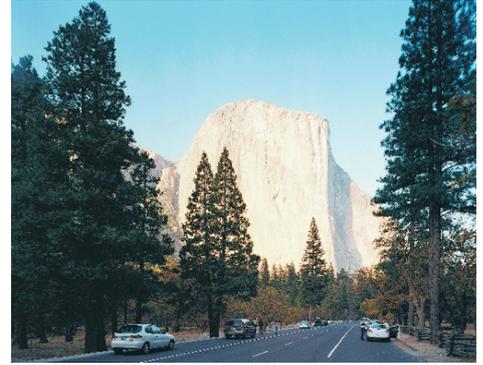
Fortsetzung der Pressebilder:  
**Die Düsseldorfer Photoschule**



7) Thomas Ruff,  
Porträt (T. Ruff), 1987



8) Thomas Struth,  
Notre-Dame, Paris, 2001



9) Thomas Struth, El Capitan (Yosemite  
National Park), Kalifornien, 1999



10) Simone Nieweg, Kohlrabi,  
Schiefbahn, 2001



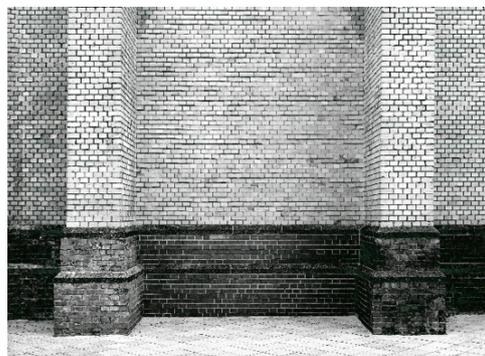
11) Jörg Sasse, 9057, 2003



12) Axel Hütte, Trellic  
Tower, London, 1990



13) Laurenz Berges,  
Potsdam IV, 1994



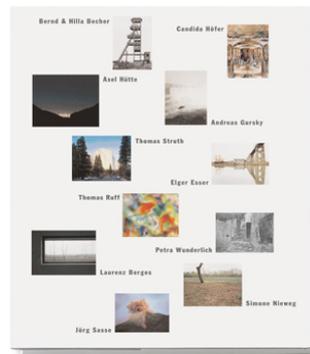
14) Petra Wunderlich, Düsseldorf, 1979



15) Elger Esser, Poveglia, Italien, 2001

– Bitte beachten Sie unsere Nutzungsbedingungen auf Seite 3/4 –

**ABDRUCKBEDINGUNGEN (Deutschland/Schweiz/Österreich) für Pressebilder aus:**



Stefan Gronert

**Die Düsseldorfer Photoschule  
Photographien von 1961-2008**

Herausgegeben von Lothar Schirmer  
320 Seiten, 332 Abbildungen, davon 163  
ganzseitige Tafeln in Farbe und Duotone  
ISBN 978-3-8296-0291-4 (Deutsch)  
Ladenpreis € 68.-, € (A) 70.-, CHF 78.20

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension dürfen maximal **8 (acht)** Bilder aus der Auswahl von 15 Pressebildern sowie das Buchcover und eine Buchansicht abgebildet werden. Für ganzseitige Abdrucke oder die Verwendung als Cover-Bild bedarf es die schriftliche Zustimmung des Verlages.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder können Sie in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com) unter der Rubrik „Presse“ downloaden:

3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Copyright-Vermerk:

**1. Bernd & Hilla Becher**

Fachwerkhaus Rensdorfstraße 1,  
Salchendorf, D 1961  
© 2009 Bernd & Hilla Becher, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**2. Bernd & Hilla Becher**

Hochofen, Youngstown, Ohio, USA 1981  
© 2009 Bernd & Hilla Becher, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**3. Candida Höfer**

Palais Garnier Paris VII 2004  
© 2009 Candida Höfer / VG Bildkunst,  
Bonn, courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**4. Andreas Gursky**

Bahrain I, 2005  
© 2009 Andreas Gursky / VG Bildkunst,  
Bonn, courtesy Sprüth-Magers, Berlin  
London / Schirmer/Mosel, Munich

**5. Thomas Ruff**

Substrat 1I, 2001  
© 2009 Thomas Ruff / VG Bildkunst, Bonn,  
courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**6. Jörg Sasse**

2613, 2004  
© 2009 Jörg Sasse / VG Bildkunst, Bonn,  
courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**7. Thomas Ruff**

Porträt (T. Ruff), 1987  
© 2009 Thomas Ruff / VG Bildkunst, Bonn,  
courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**8. Thomas Struth**

Notre-Dame, Paris, 2001  
© 2009 Thomas Struth, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**9. Thomas Struth**

El Capitan (Yosemite National Park),  
Kalifornien, 1999  
© 2009 Thomas Struth, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**10. Simone Nieweg**

Kohlrabi, Schiefbahn, 2001  
© 2009 Simone Nieweg, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**11. Jörg Sasse**

9057, 2003  
© 2009 Jörg Sasse, courtesy Schirmer/Mosel,  
Munich

**12. Axel Hütte**

Trellic Tower, London, 1990  
© 2009 Axel Hütte, courtesy  
Schirmer/Mosel, Munich

**13. Laurenz Berges**

Potsdam IV, 1994  
© 2009 Laurenz Berges/ VG Bildkunst,  
Bonn, courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**14. Petra Wunderlich**

Düsseldorf, 1979  
© 2009 Petra Wunderlich / VG Bildkunst,  
Bonn, courtesy Schirmer/Mosel, Munich

**15. Elger Esser**

Poveglia, Italien, 2001  
© 2009 Elger Esser / VG Bildkunst, Bonn,  
courtesy Schirmer/Mosel, Munich

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung. Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt. Im Rahmen einer Verwendung der Bilder im Internet darf eine Bildauflösung von 72dpi und eine Displaygröße von 300x300 Pixel nicht überschritten werden.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die  
Schirmer/Mosel Presseabteilung: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

München, im April 2017



Lothar Schirmer  
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH