

COVER & PRESSEBILDER



Callas - Gesichter eines Mediums

Mit einem Essay von Attila Csampai
und dem Callas-Entwurf von
Ingeborg Bachmann

Sonderausgabe 2023 zum
100. Geburtstag von Maria Callas
248 Seiten, 165 Duotone-Tafeln, 4 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0982-1

Lp. € 36,- €(Ö) 37,10 CHF 41,40



1) Maria Callas als Violetta in *La Traviata*,
Covent Garden 1958. Photo Houston Rogers



2) Maria Callas als Violetta in *La Traviata*,
Mexico City 1951/1952 (S. 43)



3) Portrait Maria Callas, London 1954.
Photo Angus McBean (S. 57)



4) Maria Callas als Vestalin in *La Vestale*,
Regie Luchino Visconti, Mailänder Scala
1954 (S. 65)



5) Maria Callas als Violetta in *La Traviata*,
Regie Luchino Visconti, Mailänder Scala
1955 (S. 71)

Fortsetzung - Pressebilder *Callas*



6) Maria Callas beim Üben, Rom 1956. Photo David Seymour (S. 84/85)



8) Maria Callas als Violetta in *La Traviata*,
Covent Garden 1958. Photo Houston Rogers
(S. 125)



7) Publicity Shot für die Schallplattenproduktion
von Puccinis *Turandot*, Juli 1957 (S. 99)



9) Maria Callas, Pariser Debüt, 1958.
Photo Jean-Pierre Leloir (S. 134)

NUTZUNGSBEDINGUNGEN



Callas - Gesichter eines Mediums

*Mit einem Essay von Attila Csampai
und dem Callas-Entwurf von
Ingeborg Bachmann*

Sonderausgabe 2023 zum
100. Geburtstag von Maria Callas
248 Seiten, 165 Duotone-Tafeln, 4 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0982-1
Lp. € 36,- €(Ö) 37,10 CHF 41,40



1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal 3 Bilder aus dem Buch sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Herbst2023“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Copyright Credits:

Nr. 1, 8: © 1993 by Theatre Museum London / courtesy of the Board of Trustees of the Victoria & Albert Museum

Nr. 2: © 1993 by SEMO / courtesy Willy Martens/Schirmer-Mosel

Nr. 3: © 1993 EMI Classics / courtesy Schirmer/Mosel

Nr. 4, 5: © 1993 by Erio Piccagliani / courtesy Schirmer/Mosel

Nr. 6: © 1993 by Magnum/Focus / courtesy Schirmer-Mosel

Nr. 7: © 1993 EMI Classics / courtesy Schirmer/Mosel

Nr. 9: © 1993 by Jean-Pierre Leloir / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.

Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen: press@schirmer-mosel.com

München, im November 2023

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH