

COVER & PRESSEBILDER



**Balenciaga,
unser aller Meister**
Die Biographie von Mary Blume
264 Seiten, 74 Abbildungen, davon 9 in Farbe
ISBN 978-3-8296-0795-7
€ 22.80, (A) € 23.50, CHF 26.20



1) Balenciaga mit Modell (S.8)



2) Balenciagas Pariser Portrait, 1927 (S. 29)



3) Balenciaga mit seiner bevorzugten Kundin und Freundin, der Marquesa de Llanzol (S. 172)

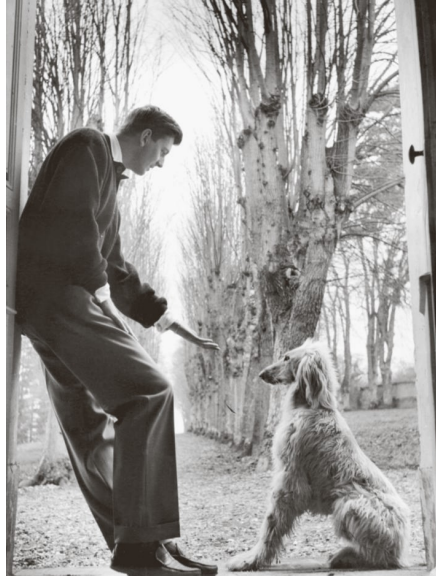


4) Balenciaga, 1962 (S. 227)

Fortsetzung der Pressebilder
Balenciaga, unser aller Meister



5) Mona Bismarck in ihrer Pariser Wohnung, wie Cecil Beaton sie sah (S. 128)



6) Der Balenciaga-Schüler Hubert de Givenchy (S. 152)



7) Colette, Balenciagas bevorzugtes Modell (S. 43)



8) Winter 1939, fotografiert von George Hoyningen-Huene (S. 55)



9) Irving Penns Photo aus dem Jahr 1950 inspirierte den jungen Karl Lagerfeld (S. 141)



10) Das ausgefallene „Kohl“-Kleid von 1967 (S. 197)

NUTZUNGSBEDINGUNGEN:



**Balenciaga,
unser aller Meister**
Die Biographie von Mary Blume
264 Seiten, 74 Abbildungen, davon 9 in Farbe
ISBN 978-3-8296-0795-7
€ 22.80, (A) € 23.50, CHF 26.20

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
- b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.

3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

Bild 1 + 7 © Balenciaga Archiv Paris / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 2 © Lipnitzki/Roger-Viollet/ The Image Works / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 3 © Special Collections, Gladys Marcus Library, Fashion Institute of Technology / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 4 © Mona Strader Bismarck Collection / Filson Historical Society / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 5 © Cecil Beaton Studio Archiv, Sotheby's / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 6 © Keystone, Hulton Archive, Getty Images / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 8 © Hoyningen-Hu & RJ Horst / courtesy Schirmer/Mosel

Bild 9 + 10 © Irving Penn, Condé Nast / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com
München, im Mai 2017**

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH