



Collector's Edition with three parts (I–III)

Part I

Thomas Struth
1977–2002

Die große Monographie
Buchdesign von Anna Wesek
gebunden, 31,5 x 29,7 cm
190 Seiten, 101 Farb- und Duotonetafeln

Part II

Frank Bungarten Gitarre
Evan Parker Saxophon

Die CD-Mappe enthält zwei CDs mit Live-Mitschnitten der
Ausstellungseröffnungen von Thomas Struth
im Metropolitan Museum, New York, und im Museum of
Contemporary Art, Chicago 2003

Part II

Frank Bungarten guitar
Evan Parker saxophone

Two music CDs with live recordings of Frank Bungarten
and Evan Parker performing during the exhibition
openings at the Metropolitan Museum, New York, and the
Museum of Contemporary Art, Chicago 2003

